

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το αριθ.25/10-7-2025 πρακτικό τακτικής συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Ξάνθης

Αριθ. Απόφασης 283**Περίληψη**

Έγκριση τεχνικών προδιαγραφών της υπηρεσίας: «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης, για δύο (2) έτη»

Στην Ξάνθη και στο Δημαρχιακό Κατάστημα σήμερα 10 Ιουλίου 2025, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, η Δημοτική Επιτροπή Ξάνθης, ύστερα από την αριθμ.πρωτ.18254/4-7-2025 έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου της, Ευστράτιου Κοντού, Δημάρχου Ξάνθης, και να ληφθεί σχετική απόφαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν.3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από το [άρθρο 77 του Ν.4555/18](#), προκειμένου να συζητηθούν τα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης. Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, γιατί σε σύνολο 9 μελών βρέθηκαν παρόντα 7 μέλη δηλαδή:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1. Ευστράτιος Κοντός (Πρόεδρος) | 5. Κυριάκος Παπαδόπουλος |
| 2. Χαράλαμπος Ευστρατίου | 6. Ιωάννης Πεπονίδης |
| 3. Ιωάννης Ζερενίδης | 7. Εμμανουήλ Φανουράκης |
| 4. Σιαμπάν Μπαντάκ | |

ΑΠΟΝΤΕΣ

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. Σουά Μπεκέρ Ογλού | 2. Εμμανουήλ Τσέπελης |
|----------------------|-----------------------|
- (οι οποίοι δεν προσήλθαν, αν και νόμιμα προσκλήθηκαν)

Ο Πρόεδρος Ευστράτιος Κοντός, κήρυξε την έναρξη, της συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής, και αφού εισηγήθηκε το 8^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη την αριθμ.πρωτ.17745/1-7-2025 εισήγηση του Αντιδημάρχου Δ/σης Πολιτισμού, η οποία έχει ως εξής:

«Σχετικά: 1) Οι διατάξεις του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016) όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν. 2) Η με αριθμό πρωτ.17742/01.07.2025 εισήγηση του προϊσταμένου του Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης. 3) Το τεύχος «ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΙΓΡΑΦΗ» της με Αριθμό Μελέτης Υ71/2025 «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης για δυο (2) έτη» του Τμήματος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού Ξάνθης».

Εισηγούμαι θετικά για την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών της υπηρεσίας με τίτλο: «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης για δυο (2) έτη»»

Επακολούθησε συζήτηση και πλήρης περιγραφή των συζητηθέντων, βρίσκεται καταγεγραμμένη σε ηλεκτρονική μορφή που τηρείται στο αρχείο του γραφείου της Δημοτικής Επιτροπής.

Τέλος ο Πρόεδρος, κάλεσε τα μέλη να αποφασίσουν σχετικά.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ύστερα από διαλογική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων, έχοντας υπόψη την εν λόγω εισήγηση,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την έγκριση των τεχνικών προδιαγραφών της υπηρεσίας με τίτλο: «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης για δυο (2) έτη», όπως ακριβώς επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσης απόφασης.

.....
Συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε όπως ακολουθεί.

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ο Πρόεδρος
Ευστράτιος Κοντός
(υπογραφή)

Τα μέλη
(Ακολουθούν υπογραφές)

Ακριβές απόσπασμα
Ξάνθη, 10-7-2025
Με εντολή Δημάρχου
Η Γραμματέας της Δημοτικής Επιτροπής
Μαρία Άννα Ανδρέου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλατεία Διοικητηρίου 1^Α
 Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
 Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
 Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
 e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

«Ηχητική και φωτιστική κάλυψη
 εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης για δυο
 (2) έτη»

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο Δήμος Ξάνθης στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την εργασία αυτή μέσω δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη. Μεταξύ των εκδηλώσεων αυτών είναι οι πανελληνίως γνωστοί θεσμοί των Θρακικών Λαογραφικών Εορτών – Ξανθιώτικο Καρναβάλι με αποκορύφωμα την μεγάλη καρναβαλική παρέλαση, οι Γιορτές Παλιάς Πόλης, σημείο αναφοράς του παραδοσιακού οικισμού της Ξάνθης, το φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων», οι Γιορτές Νεολαίας, οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, το Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων κλπ.

Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά ομάδα και κατηγορία εκδήλωσης των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων. Οι απαιτήσεις αναφέρονται στο ανώτερο δυνατό απαιτητό εξοπλισμό τον οποίο και δεσμεύεται ο/η ανάδοχος πως θα παρέχει. Οι αναλυτικές τεχνικές απαιτήσεις κάθε εκδήλωσης, όπως αυτές κατατίθενται στο Δήμο Ξάνθης, μπορούν να διαφοροποιούνται προς τα κάτω και είναι αυτές που κατ' ελάχιστο παρέχονται στους φορείς/συλλόγους/ καλλιτέχνες. Οποιαδήποτε διαφοροποίηση που δεν καλύπτεται από τους φορείς/συλλόγους/ καλλιτέχνες βαρύνει τους ίδιους.

Αναλυτικά η παρούσα διακήρυξη θα καλύψει τις εκδηλώσεις του Δήμου Ξάνθης ως εξής:

1. Θρακικές Λαογραφικές Εορτές – Ξανθιώτικο Καρναβάλι 2026, 30 Ιανουαρίου – 23 Φεβρουαρίου 2026.
2. Θρακικές Λαογραφικές Εορτές – Ξανθιώτικο Καρναβάλι 2027, 19 Φεβρουαρίου – 15 Μαρτίου 2027.
3. Γιορτές Παλιάς Πόλης 2026, 5 – 12 Σεπτεμβρίου 2026.
4. Γιορτές Παλιάς Πόλης 2027, 4 – 11 Σεπτεμβρίου 2027
5. Γιορτές Νεολαίας 2026, Μάιος – Ιούνιος.
6. Γιορτές Νεολαίας 2027, Μάιος – Ιούνιος.
7. Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις 2025.
8. Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις 2026.
9. Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2026, Απρίλιος – Μάιος.
10. Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2027, Απρίλιος – Μάιος.

Οι «Τεχνικές Προδιαγραφές» είναι σύμφωνες με τα παραδοτέα της 1802/14.11.2022 (22SYMV011618056) σύμβασης σύνταξης του τεύχους των «Τεχνικών Προδιαγραφών» για τις ανάγκες του διαγωνισμού «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Κέντρου Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης, του αναδόχου Κωνσταντίνου Μπαξεβάνη, Μηχανικός Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής Μ.Sc. Ακουστικός Σχεδιασμός και Ψηφιακός Ήχος, οι οποίες ισχύουν ως έχει.

Οι «Τεχνικές Προδιαγραφές» του «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων» σε μηχανήματα και εξοπλισμό αναφέρονται στις απαιτήσεις όπως αυτές συγκεντρώθηκαν, εξετάστηκαν και αναλύθηκαν από τους υπεύθυνους καθηγητές - μουσικούς του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, σύμφωνα με τις κατατεθειμένες ανάγκες των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων.

Συγκεκριμένα τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά ομάδα εκδήλωσης και κατηγορίας έχουν ως εξής:

ΟΜΑΔΑ Α
Θρακικές Λαογραφικές Εορτές – Ξανθιώτικο Καρναβάλι

Χώρος εκδηλώσεων 01: Πλατεία Δημοκρατίας, εξέδρα εκδηλώσεων 11m X 11m, σκεπαστή. Η stage κονσόλα στεγάζεται σε ξεχωριστό οικίσκο (booth) δίπλα στην εξέδρα.

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	DW, Yamaha, TAMA, (with Cymbals Stands) ή αντίστοιχο	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: Neuman KM 184 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie, ή αντίστοιχο	1
3.1	Ηλεκτρικό πιάνο	Βαρυκεντρισμένο συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για το πιάνο. VOLUME πετάλια για τα πιάνο, με βάση σταθερή Βαρέου τύπου.	1
3.2	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.3	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	5
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	10
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	2
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS, ή αντίστοιχο	20
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	6
7.2	Μικρόφωνα Πυκνωτικά	Neuman KM184	8
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή αντίστοιχο	6
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	18

8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» line array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 110 dbspl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 5.000 θεατών.	1
9	Side fields	Τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2X18'' μεγάφωνο, 2X15'' μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2'' κórνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	2
10	Κονσόλα Ήχου (FOH)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποτενσιόμετρα με αισθητήρα αφής, 3x ψηφιακούς ηχητικούς επεξεργαστές (DSP) και κάρτα MADI	1
11	Κονσόλα ήχου (MONITOR)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποτενσιόμετρα με αισθητήρα αφής, κάρτα MADI.	1
12	AVIOM mixers A360	Μονάδα βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου, με τα παρελκόμενα για την σύνδεση στην κονσόλα ήχου, ή αντίστοιχο.	11
13	Ασύρματοι δέκτες ακουστικών Sennheiser G4 in-ear	Sennheiser G4 in-ear, σετ ασύρματων ακουστικών ή αντίστοιχο.	8
14	Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών	Σετ καλωδιακών ακουστικών	9
15	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κórνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	12

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

ΦΩΤΑ

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	12
2	FOLLOWSPOTS	2500 W, χειρισμός DMX	2
3	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	2
4	Κονσόλα φωτισμού	GrandMA3 ή αντίστοιχο	1
5	BEAM	7R ή αντίστοιχο	24
6	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	18
7	BLINDERS Lights	LED	6
8	LED BARS	RGB	10
9	Moving strob RGB LED	χειρισμός DMX	4

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης.

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS , ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομοίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1

9	Κονσόλα Ήχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultraset, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1
10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 03: Αθλητικό κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης» (Τσικνοπέμπτη).

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12

8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα Ήχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultramet, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1
10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΦΩΤΑ

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 04: Διαδρομή καρναβαλικής παρέλασης δύο (2) χιλιόμετρων.

Όνομα	Περιγραφή	WKT
01. ΦΟΡΟΣ	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεσης 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1280128 24.8849353)
02 28ης Οκτωβρίου & Παπαφλέσσα	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 15" (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1288719 24.8853297)
03. 28ης Οκτωβρίου 354	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 15" (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1292459 24.885464)
04. 28ης Οκτωβρίου & Κανάρη	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 15" (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1297862 24.8856656)
05. 28ης Οκτωβρίου 283	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 15" (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1303364 24.8858732)
06. 28ης Οκτωβρίου 296	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 15" (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1311265 24.8861189)

07. 28ης Οκτωβρίου 286	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 15” (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1316094 24.8862845)
08. 28ης Οκτωβρίου & Π. Πατρών Γερμανού γωνία	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 15” (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1321678 24.8865056)
09. 28ης Οκτωβρίου 266	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 15” (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1328261 24.8866797)
10. 28ης Οκτωβρίου 256	Μονοφωνικό σύστημα δύο δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 15” (δορυφόρος) 1600W peak, 132dB (@1m) ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1331349 24.8868084)
11. 28ης Οκτωβρίου & Αθ. Διάκου γωνία	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 2x15” (137dB @1m) και 2x υπογούφερ 130 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1336714 24.8870975)
12. 28ης Οκτωβρίου 205	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 133dB (@1m) και 1x υπογούφερ 100 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1341073 24.8872496)
13. 28ης Οκτωβρίου 197 (3ο Δημοτικό Σχολείο)	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 133dB (@1m) και 1x υπογούφερ 100 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1345994 24.8874333)
14. 28ης Οκτωβρίου 187 (Αλάνα)	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 133dB (@1m) και 1x υπογούφερ 100 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1351303 24.8875789)
15. 28ης Οκτωβρίου 192	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 133dB (@1m) και 1x υπογούφερ 100 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1358627 24.8876487)
16. Πλατεία Ελευθερίας	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, (δορυφόρος), 120 μοίρες οριζόντια γωνίας κάλυψης, 130dB (@1m) και 2x υπογούφερ 130 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1363697 24.8877231)
17. 28ης Οκτωβρίου 134	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1369495 24.8878635)
18. 28ης Οκτωβρίου 122	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1372797 24.8878886)
19. 28ης Οκτωβρίου 114-116	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.13744 24.8878966)
20. 28ης Οκτωβρίου 80	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1379105 24.8879016)
21. 28ης Οκτωβρίου 64	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1381832 24.8878809)

22. 28ης Οκτωβρίου 32	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1388791 24.8878447)
23. Είσοδος κεντρικής πλατείας	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 137dB (@1m) και 2x υπογούφερ 136 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές.	POINT (41.1390864 24.8878605)
24. ΕΞΕΔΡΑ	Στερεοφωνικό, αναρτημένα, σύστημα τύπου Line array, δύο ή τριών «δρόμων», 120 μοίρες οριζόντια γωνίας κάλυψης, 139 dB @1m,θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομοίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 110 db spl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών χωρίς παραμόρφωση.	POINT (41.1394247 24.8876441)
25. Έξοδος κεντρικής πλατείας	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (24.8875248 41.1397981)
26. Πίσω από ΕΞΕΔΡΑ	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου Line array, αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 139 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1394836 24.8874814)
27. Βασ. Κων/νου 20	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1401567 24.8873028)
28. Βασ.Κων/νου 3	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1404704 24.8872255)
29. Βασ. Κων/νου και Κονίτης	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1408128 24.8873189)
30. Βασ. Κων/νου και Βενιζέλου	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1412466 24.8871929)
31. Πλατεία Γαβριήλ Λαδά	Μονοφωνικό σύστημα τριών δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 1x 18”,1x 12" 1x1.5", 133dB και 139 dB peak(@1m) ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο.	POINT (41.1418835 24.8873332)
32. Βασ. Σοφίας & Ύδρας γωνιά	Μονοφωνικό σύστημα δύο ή τριών δρόμων, αποτελούμενα από 4x μεγάφωνα, 2x15” (δορυφόρος), 137dB (@1m) και 2x υπογούφερ 136 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Με τελικούς ενισχυτές ή επεξεργαστές	POINT (41.1421785 24.8885138)
33. 28ης Βασ. Σοφίας 10	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1424771 24.888777)
34. 28ης Βασ. Σοφίας 9	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεση 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1430328 24.8894442)

35. 28ης Βασ. Σοφίας 9	Μονοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» τύπου array αποτελούμενο από 8x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεσης 136dB και 4x υπογούφερ 133dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία, εναλλακτικά, χρήση ψηφιακού επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	POINT (41.1435308 24.890056)
36. «Κάψιμο του Τζάρου»	Τύπου ΣΤ' Σημείο τοποθέτησης: γέφυρα του ποταμού Κοσύνθου.	POINT (41.1440007 24.8909304)
37. Πάρκο Α.Ο.Ξ.	Στερεοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων», αποτελούμενο από 4x δορυφόρους μέγιστης ηχητικής πίεσης 140dB και 8x υπογούφερ 133 dB ηχητικής πίεσης στο 1 μέτρο ή μεγαλύτερο. Με κονσόλα (8 Input Channels, 2 Outputs) ή μεγαλύτερη.	POINT (41.1431506 24.8938092)

Ο Δήμος Ξάνθης παρέχει υπερυψωμένη, σκεπαστή, εξέδρα 11x 11 με συνοδευτικό χώρο (3X4) για την κονσόλα μόνιτορ, όπως επίσης και 10x2μ riser (0.2μ ύψος) για τις ανάγκες των εκδηλώσεων στη εξέδρα (Πλατεία Δημοκρατίας).

Όλα τα ηχεία για την παρέλαση του καρναβαλιού, θα τοποθετηθούν εντός των ειδικών υπερυψωμένων βάσεων «κλουβιά» τα οποία θα τα παρέχει ο Δήμος Ξάνθης, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την εγκατάσταση και στατικότητα αυτών. Μετά την τοποθέτηση του ηχητικού εξοπλισμού, υπεύθυνος είναι ο/η ανάδοχος.

Χώρος εκδηλώσεων 05: Δημοτική Ενότητα Σταυρούπολης (έθιμα Καθαρής Δευτέρας)

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splache	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie, ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS, ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6

7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακούς επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(a)spl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. Θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα Ηχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, κάρτες επικοινωνίας 1x Ultrane, 2 x AES50, 1 x Etherne, ή μεγαλύτερη.	1
10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

ΦΩΤΑ

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
-----	------------	-----------------------	-----------

Δεν διατίθενται

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

ΟΜΑΔΑ Β **Γιορτές Παλιάς Πόλης**

Χώρος εκδηλώσεων 01, Πλατεία Μητροπόλεως.

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	DW, Yamaha, TAMA, (with Cymbals Stands) ή αντίστοιχο	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1

1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: Neuman KM 184 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie, ή αντίστοιχο	1
3.1	Ηλεκτρικό πιάνο	Βαρυκεντρισμένο συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για το πιάνο. VOLUME πετάλια για τα πιάνο, με βάση σταθερή βαρέου τύπου.	1
3.2	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.3	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	5
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	10
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	2
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS ή αντίστοιχο	20
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	6
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	Neuman KM184	8
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	6
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	18
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» line array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομοίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 110 dbspl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 5.000 θεατών.	1
9	Side fields	Τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόννα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	2
10	Κονσόλα ήχου (FOH)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποτεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, 3x ψηφιακούς ηχητικούς επεξεργαστές (DSP) και κάρτα MADI	1
11	Κονσόλα ήχου (MONITOR)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποτεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, κάρτα MADI.	1
12	AVIOM mixers A360	Μονάδα βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου, με τα παρελκόμενα για την σύνδεση στην κονσόλα ήχου, ή αντίστοιχο.	11

13	Ασύρματοι δέκτες ακουστικών Sennheiser G4 in-ear	Sennheiser G4 in-ear, Σετ ασύρματων ακουστικών ή αντίστοιχο.	8
14	Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών	Σετ καλωδιακών ακουστικών.	9
15	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	12
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	6
2	FOLLOWSPOTS	2500 W, χειρισμός DMX	1
3	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	2
4	Κονσόλα φωτισμού	Grandma1 ή αντίστοιχο	1
5	BEAM	7R ή αντίστοιχο	12
6	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	8
7	BLINDERS Lights	LED	4
8	LED BARS	RGB	4
9	Moving strobe RGB LED	RGB LED, χειρισμός DMX	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 02, Σκηνή Νέων, Βασιλίσσης Σοφίας & Ύδρας.

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splashes	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο Μπάσου & Κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο οργήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1

6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS , ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομοίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα ήχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultramet, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1
10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 03: Θεματικό Πάρκο Λιμνίο

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΟΜΑΔΑ Γ
Γιορτές Νεολαίας

Χώρος εκδηλώσεων 01: Πλατεία Δημοκρατίας

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΟΜΑΔΑ Δ
Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις

Χώρος εκδηλώσεων 01: Πλατεία Δημοκρατίας

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splashes	10" + 12" K series	2
1.9	Set Μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS, ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστών του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα Ηχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultramet, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1

10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	2
2	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	1
3	Κονσόλα φωτισμού	Grand MA1 ή AVOLITES PEARL ή αντίστοιχο	1
4	BEAM	7R ή αντίστοιχο	6
5	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	0
6	BLINDERS Lights	LED	2
7	LED BARS	RGB	4
8	Τράσα φωτισμού	Τύπου "T" ή μικρή τράσα	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Χώρος εκδηλώσεων 02: Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ίδιου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα.	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΟΜΑΔΑ Ε: Λοιπές εκδηλώσεις

Τύπου Α΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	DW, Yamaha, TAMA, (with Cymbals Stands) ή αντίστοιχο	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1

1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: Neuman KM 184 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Ηλεκτρικό πιάνο	Βαρυκεντρισμένο συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για το πιάνο. VOLUME πετάλια για τα πιάνο, με βάση σταθερή Βαρέου τύπου.	1
3.2	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.3	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	5
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	10
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	2
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS ,ή αντίστοιχο	20
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	6
7.2	Μικρόφωνα Πυκνωτικά	Neuman KM184	8
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή αντίστοιχο	6
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	18
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» line array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 110 dbspl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 5.000 θεατών.	1
9	Side fields	Τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2X18" μεγάφωνο, 2X15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	2
10	Κονσόλα ήχου (FOH)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96KHz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, 3x ψηφιακούς ηχητικούς επεξεργαστές (DSP) και κάρτα MADI	1
11	Κονσόλα ήχου (MONITOR)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96KHz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, κάρτα MADI.	1
12	AVIOM mixers A360	Μονάδα βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου, με τα παρελκόμενα για την σύνδεση στην κονσόλα ήχου ή αντίστοιχο	11

13	Ασύρματοι δέκτες ακουστικών Sennheiser G4 in-ear	Sennheiser G4 in-ear, σετ ασύρματων ακουστικών ή αντίστοιχο	8
14	Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών	Σετ καλωδιακών ακουστικών	9
15	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	12
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	12
2	FOLLOWSPOTS	2500 W, χειρισμός DMX	2
3	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	2
4	Κονσόλα φωτισμού	Grandma3 ή αντίστοιχο	1
5	BEAM	7R ή αντίστοιχο	24
6	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	18
7	BLINDERS Lights	LED	6
8	LED BARS	RGB	10
9	Moving strob RGB LED	χειρισμός DMX	4
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Τύπου Β΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	DW, Yamaha, TAMA, (with Cymbals Stands) ή αντίστοιχο	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX 15 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: Neuman KM 184 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Ηλεκτρικό πιάνο	Βαρυκεντρισμένο συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις. SUSTAIN πετάλια για το πιάνο. VOLUME πετάλια για τα πιάνο, με βάση σταθερή βαρέου τύπου.	1
3.2	mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.3	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshal ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	5
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	10
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού	Pionner ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής	2

	ψηφιακού δίσκου	USB stick ή αντίστοιχο	
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS ή αντίστοιχο	20
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA ή αντίστοιχο	6
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	Neuman KM184	8
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή αντίστοιχο	6
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	18
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» line array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 110 dbspl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 18-20 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. Θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 5.000 θεατών.	1
9	Side fields	Τριών δρόμων, αποτελούμενα από 2X18'' μεγάφωνο, 2X15'' μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W 136dB (@1m), με 2'' κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου.	2
10	Κονσόλα ήχου (FOH)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής ,3x ψηφιακούς ηχητικούς επεξεργαστές (DSP) και κάρτα MADI.	1
11	Κονσόλα ήχου (MONITOR)	48 Input Channels, με συχνότητας δειγματοληψίας 96Khz, 21 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής, κάρτα MADI.	1
12	AVIOM mixers A360	Μονάδα βάσεως ενδοπαρακολούθησης ενδεικτικού τύπου, με τα παρελκόμενα για την σύνδεση στην κονσόλα ήχου ή αντίστοιχο	11
13	Ασύρματοι δέκτες ακουστικών Sennheiser G4 in-ear	Sennheiser G4 in-ear, Σετ ασύρματων ακουστικών ή αντίστοιχο	8
14	Ενσύρματοι δέκτες ακουστικών	Σετ καλωδιακών ακουστικών	9
15	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	12

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

ΦΩΤΑ

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	6
2	FOLLOWSPOTS	2500 W, χειρισμός DMX	1
3	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	2
4	Κονσόλα φωτισμού	Grandma1 ή αντίστοιχο	1
5	BEAM	7R ή αντίστοιχο	12
6	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	8
7	BLINDERS Lights	LED	4
8	LED BARS	RGB	4
9	Moving strobe RGB LED	RGB LED, χειρισμός DMX	2

Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.

Τύπου Γ΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splasche	10" + 12" K series	2
1.9	Set Μικροφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshall ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS, ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, ή αντίστοιχο	2
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dBspl στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. Θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα ήχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultraset, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1

10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	PROFILES	1000W, με χρήση dimmer, χειρισμός DMX)	2
2	Μηχανή τεχνητής ομίχλης με ανεμιστήρα	1200W τουλάχιστον, ενσύρματο χειριστήριο και μέσω DMX512, ειδική αντίσταση θέρμανσης για άμεση λειτουργία συνοδευόμενο από το απαραίτητο υγρό.	1
3	Κονσόλα φωτισμού	GrandMA1 ή AVOLITES PEARL ή αντίστοιχο	1
4	BEAM	7R ή αντίστοιχο	6
5	B-EYE	k10 ή αντίστοιχο	0
6	BLINDERS Lights	LED	2
7	LED BARS	RGB	4
8	Τράσα φωτισμού	Τύπου "T" ή μικρή τράσα	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Τύπου Δ΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Drums set	with Cymbals Stands	
1.1	Μπότα	22"	1
1.2	Snare	14" (5-7" βάθους)	1
1.3	Tom 1	10"	1
1.4	Tom 2	12"	1
1.5	Tom F	14"-16"	1
1.6	Crashes	17"-18" K series	2
1.7	Hi-Hat	14" K series	1
1.8	Splache	10" + 12" K series	2
1.9	Set μικρόφωνα για Drums	BDR: SHURE BETA 91, SNR: AUDIX I5 ή BETA 57 TOM 1: BETA 57 TOM 2: BETA 57 TOM F: BETA 57 OVER HEAD: AKG C1000 (2x) ή αντίστοιχο	1
2	Ηχείο μπάσου & κεφαλή	Ampeg ή Mesa Boogie ή αντίστοιχο	1
3.1	Mother keyboard (πλήκτρο διαχείρισης ήχων)	με SUSTAIN και VOLUME πετάλια	1
3.2	Διπλή βάση για πλήκτρα	Βαρέου τύπου	1
4.1	Ενισχυτής κιθάρας	Marshal ή Fender ή αντίστοιχο	2
4.2	Βάση κιθάρας/μπουζουκιού	Τρίποδας	3
4.3	Αναλόγιο ορχήστρας	Βαρέου τύπου	8
5	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	1
6	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS , ή αντίστοιχο	14
7.1	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
7.2	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	6
7.3	Shure Beta 58	Σετ ασύρματων μικροφώνων, σε συχνότητα σύμφωνα	2

		με την ισχύουσα νομοθεσία ή αντίστοιχο	
7.4	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	12
8	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακούς επεξεργαστές του ιδίου οίκου, Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 db(spl), ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. Θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
9	Κονσόλα ήχου FOH & Monitor	40 Input Channels, 16 Outputs, με συχνότητας δειγματοληψίας 48Khz, 25 x 100mm μηχανοκίνητα ποντεσιόμετρα με αισθητήρα αφής , κάρτες επικοινωνίας 1x Ultranet, 2 x AES50, 1 x Ethernet, ή μεγαλύτερη.	1
10	Monitors	Monitors ηχεία 12" και 15" με 2" κόρνα με τους κατάλληλους επεξεργαστές και τελικούς ενισχυτές τους.	8
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΦΩΤΑ

A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Τύπου Ε΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15" μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2" κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pioneer ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			
ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Τύπου ΣΤ΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	δύο δρόμων, αποτελούμενα από μεγάφωνο, 15’’ μεγάφωνο (δορυφόρος) 1000W, 136dB (@1m), με 2’’ κόρνα με επεξεργαστές του ιδίου οίκου και τελικούς ενισχυτές τους.	4
2	Βάσεις ηχείων	Τρίποδες	4
3	Κονσόλα ήχου	8 Input Channels, 2 Outputs ή μεγαλύτερη.	1
4	Μικρόφωνα φωνής	Shure SM 58 BETA, ή αντίστοιχο	4
5	Μικρόφωνα πυκνωτικά	AKG C1000 ή αντίστοιχο	3
6	Βάσεις μικροφώνων	Τρίποδας με σπαστό βραχίονα	7
7	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick ή αντίστοιχο	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

Τύπου Ζ΄:

ΗΧΟΣ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	Μηχανή αναπαραγωγής οπτικού ψηφιακού δίσκου	Pionner ή Denon, Με δυνατότητα αναπαραγωγής USB stick, ή αντίστοιχο	2
2	Ενεργά Direct Inputs (D.I.)	RADIAL ή KLARK ή BSS , ή αντίστοιχο	4
3	Κεντρικό ηχητικό σύστημα	Στερεοφωνικό Σύστημα τριών ή τεσσάρων «δρόμων» array, υποστηριζόμενο από τελικούς ενισχυτές του ιδίου οίκου, με τα ηχεία. Εναλλακτικά, χρήση ψηφιακών επεξεργαστές του ιδίου οίκου. Επίσης θα πρέπει να παραδοθεί αρχείο (.pdf), από πρόγραμμα εξομίωσης του ιδίου οίκου, πριν την κάθε εκδήλωση. όπου θα αποτυπώνεται η ηχητική στάθμη dB στον χώρο της συναυλίας. Η απόδοση σε όλο το ηχητικό φάσμα να είναι 105 dbspl, ομοιόμορφα στον χώρο των ακροατών και πιο συγκεκριμένα στο σημείο του ηχολήπτη, σε απόσταση στα 10-15 μέτρα από τη σκηνή, χωρίς παραμόρφωση. Θα πρέπει να υπάρχει επαρκής κάλυψη του χώρου με την παρουσία 1.000 θεατών.	1
4	DJ mixer	4x2 Input Channels, 4 x stereo ποτενσιόμετρα, 1x crossfader με Fader Curve, EQ Equalizer τριών περιοχών, ξεχωριστή ένδειξη έντασης ανά κανάλι, Auto BPM Counter.	1
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΦΩΤΑ			
A/A	εξοπλισμός	Τεχνικές προδιαγραφές	ποσότητες
1	LED Par	RGBW	8
2	Κονσόλα φωτισμού	48ch	1
3	Πυλώνες φωτισμού	Πυλώνες φωτισμού, τύπου "T"	2
Συνοδευόμενα από τα απαραίτητα καλώδια & υλικά, για την ορθή λειτουργία, όλων των παραπάνω μεταξύ τους.			

ΟΜΑΔΑ ΣΤ**Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων**

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά εκδήλωση των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων μπορεί να διαφέρουν. Οι ημερομηνίες θα οριστικοποιηθούν μετά την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας (Απρίλιος – Μάιος). Οι χώροι των εκδηλώσεων μπορεί και να διαφέρουν.

1η ημέρα

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 17:30

Συναυλία Μουσικών Συνόλων Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης.

- 2 d.i box
- 3 πυκνωτικά για χορωδία
- 7 πυκνωτικά και δυναμικά μικρόφωνα για όργανα
- 2 μικρόφωνα για φωνές
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα με κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος και Sustain Pedal.

2η ημέρα

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 20:00

Τελετή έναρξης φεστιβάλ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα για την χορωδία
- 7 D.I box (4 μπουζούκια, 2 ηλεκτροκλασικές κιθάρες, πιάνο)
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος και Sustain Pedal
- Drum Set πλήρες με μικρόφωνα (1 μποτα, 1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads πυκνωτικά) και κάθισμα
- ενισχυτή μπάσου
- 8 πυκνωτικά (2 στα Violins I, 1 στα Violins II, 2 στα Celli, 1 στα Flutes I, 1 στα Flutes II, 1 στα Sax.Alto)
- 9 Δυναμικά μικρόφωνα (μεταλόφωνο, τούμπα, ευφώνιο, τρομπέτα, κοντραμπάσο, 2 ακορντεόν - 2 κλασικές κιθάρες.
- 2 μικρόφωνα για solo φωνές.
- Monitor για φωνές και ομάδες οργάνων.
- 20 αναλόγια βαρέως τύπου

3η ημέρα

Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων

1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain)
- 13 δυναμικά μικρόφωνα
- 8 πυκνωτικά μικρόφωνα (περιλαμβάνονται 3 για χορωδία)
- 5 d.i. box
- 4 monitor

2. Πλατεία Ελευθερίας (στον χώρο του Ηρώου).

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)
- 1 synthesizer – αρμόνιο
- 3 d.i. box
- 9 δυναμικά μικρόφωνα
- 5 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 4 μόνιτορ

3. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

Παράσταση Μουσικού Σχολείου Δράμας σε σύμπραξη με 7ο Δ.Σ. Δράμας και 13ο Δ.Σ. Ξάνθης. Ώρα 11:30

- προτζέκτορας
- φωτισμός και προβολέας
- 23 δυναμικά μικρόφωνα (2 χειλόφωνα μέσα σε αυτά)
- 1 d.i. box
- μόνιτορς

Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης

1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος).

Masterclass.

- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα)

Masterclass.

- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ.

Masterclass.

- 2 αναλόγια βαρέως τύπου

- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1**Βιωματικό Εργαστήριο.**

- 1 αναλόγιο

- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας

- 1 ενισχυτή μπάσου

- Drum set πλήρες

- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.**Βιωματικό Εργαστήριο.**

- 1 αναλόγιο

- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας

- 1 ενισχυτή μπάσου

- Drum set πλήρες

- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»**Πρόβες ορχήστρας.**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.

- ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.

- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο

- Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)

- 3 αναλόγια βαρέως τύπου

- 6 προεκτάσεις πολυμπρίζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)

- 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)

7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης**Πρόβες χορωδίας.**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή

- ηχητικό σύστημα και ηχεία

- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)

- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα**Συναυλία συνόλων Μουσικού Σχολείου Ξάνθης**

- 15 αναλόγια βαρέως τύπου

- 8 πυκνωτικά μικρόφωνα

- 12 δυναμικά μικρόφωνα

- 2 D.I Box

- ενισχυτή ηλ. Μπάσου

- 2 ενισχυτές ηλ.κιθάρας

- Synthesizer με βάση και Sustain Pedal

- Drum Set πλήρες

- 4 monitors

- Φωτισμός

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι, 1ος όροφος**Συναυλία διδασκόντων των Masterclasses**

- 2 Μικρόφωνα για κλασικό πιάνο (1 prima – 1 bassa)

- 1 πυκνωτικό μικρόφωνο (για βιολί, κλασική κιθάρα ξεχωριστά)

- Ηχητικό σύστημα

- 1 μόνιτορ

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή

4η ημέρα**Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων****1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα**

- Drum set πλήρες

- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain)

- 14 πυκνωτικά μικρόφωνα

- 5 δυναμικά μικρόφωνα

- 5 d.i. box

- μόνιτορς

2. Πλατεία Ελευθερίας

- Drum set πλήρες

- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)
15 πυκνωτικά μικρόφωνα

- 5 δυναμικά μικρόφωνα

- 5 d.i. box

- μόνιτορς

3. Πλατεία Διοικητηρίου (άνωθεν του κλειστού πάρκινγκ)

- Drum set πλήρες (μικρόφωνα:1 μπότα,1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads)

- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)

- 14 πυκνωτικά μικρόφωνα

-11 δυναμικά μικρόφωνα

- 7 d.i.box

- μόνιτορς

Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης

1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος).

Masterclass.

-1 αναλόγιο βαρέως τύπου

-1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα)

Masterclass.

-1 αναλόγιο βαρέως τύπου

-1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ.

Masterclass.

-2 αναλόγια βαρέως τύπου

-1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1

Βιωματικό Εργαστήριο.

- 1 αναλόγιο

- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας

- 1 ενισχυτή μπάσου

- Drum set πλήρες

- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.

Βιωματικό Εργαστήριο.

- 1 αναλόγιο

- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας

- 1 ενισχυτή μπάσου

- Drum set πλήρες

- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»

Πρόβες Ορχήστρας

-1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.

- ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.

-Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο

– Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)

- 3 αναλόγια βαρέως τύπου

- 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)

- 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)

7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

Πρόβες Χορωδίας..

-1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή

- ηχητικό σύστημα και ηχεία

-1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)

-1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα

Συναυλία Μουσικών Σχολείων.

- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα και Sustain Pedal
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα
- drums set πλήρες
- Φωτισμός
- Set mic. για μπόνγκος (Bongos)
- Set mic. για Κόνγκας (Congas)
- 5 αναλόγια
- 3 d.i. box
- 5 δυναμικά μικρόφωνα
- 10 πυκνωτικά μικρόφωνα

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης**Συναυλία μαθητών των Masterclasses.**

- Φωτισμός (εσωτερικός του Αμφιθέατρου)
- 4 Πυκνωτικά μικρόφωνα για κλασική κιθάρα, βιολί
- Μικρόφωνο για κλασικό πιάνο
- 1 μόνιτορ
- Πιάνο κλασικό (υπάρχει ήδη στον χώρο) με κάθισμα
- 4 αναλόγια βαρέως τύπου.

5η ημέρα**Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης****1. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1****Βιωματικό Εργαστήριο.**

- 1 αναλόγιο
- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας
- 1 ενισχυτή μπάσου
- Drum set πλήρες
- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

2. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.**Βιωματικό Εργαστήριο.**

- 1 αναλόγιο
- 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας
- 1 ενισχυτή μπάσου
- Drum set πλήρες
- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

3. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»**Πρόβες Ορχήστρας.**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.
- ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο
- Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)
- 3 αναλόγια βαρέως τύπου
- 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)
- 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)

4. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης**Πρόβες Χορωδίας.**

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή
- ηχητικό σύστημα και ηχεία
- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)
- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, είσοδος δημαρχείου και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»**• Τελετή λήξης – συναυλία.**

- Ένα (1) ηλεκτρικό πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένο, συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις, και pedal (sustain).
- Drum Set πλήρες με κάθισμα και μικρόφωνα (1 μπότα και 1 ταμπούρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά)
- 560 μουσικοί (συμφωνική ορχήστρα και με παραδοσιακά όργανα, θα σταλούν stage plan) και χορωδοί.

- Φωτισμός
 - Μικρόφωνα για όργανα (δυναμικά, πυκνωτικά)

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης».

Τελετή λήξης - Συναυλία Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια.

- 3 D.I Box
- 13 mic. για όργανα (3 πυκνωτικά)
- 1 Synthesizer με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ ύψος
- Drum set πλήρες με μικρόφωνα (1 μπότα, 1 ταμπόρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά)
- 2 ενισχυτές για κιθάρα με 2 δυναμικά μικρόφωνα
- 1 ενισχυτή για μπάσο
- 4 μόνιτορς
- 10 αναλόγια βαρέως τύπου

Ξάνθη 1 Ιουλίου 2025

Ο συντάκτης

Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Προϊστάμενος του Τμήματος Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων

Θεωρήθηκε

Ιωάννα Καρολίδου
Προϊσταμένη Διεύθυνσης