

# LIVE IN THE CITY OF DREAMS

20 με 25  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
2026



ΞΑΝΘΗ ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ  
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



ΔΗΜΟΣ  
ΞΑΝΘΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ  
— MUSIC SCHOOL OF XANTHI —



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΞΑΝΘΗΣ



ΔΔΕ  
ΞΑΝΘΗΣ



Φίλες και φίλοι, αγαπητά μας παιδιά,  
Σας καλωσορίζω στην Ξάνθη, τον τόπο που συνεχίζει να ονειρεύεται και να δημιουργεί, ανοίγοντας αυτές τις ημέρες μια μεγάλη αγκαλιά για να υποδεχτεί μαθητές και εκπαιδευτικούς από κάθε γωνιά της Ελλάδας, αλλά και συμμετέχοντες από το εξωτερικό, στο 11ο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων Ξάνθη - Πόλις Ονείρων 2026. Η παρουσία σας εδώ, μεταμορφώνει την πόλη μας σε έναν ζωντανό πυρήνα πολιτισμού, όπου οι νότες γίνονται η κοινή μας γλώσσα, αποδεικνύοντας πως η νεανική έκφραση αποτελεί την πιο ηχηρή απάντηση στους καιρούς μας. Διαβάζοντας το φετινό πρόγραμμα, δεν αντικρίζετε απλώς μια καταγραφή εκδηλώσεων, αλλά το αποτύπωμα μιας συλλογικής προσπάθειας που αναδεικνύει τη μουσική παιδεία ως μέσο ελευθερίας, διδάσκοντας στη νέα γενιά να στέκεται με αυτοπεποίθηση, να αμφισβητεί τα δεδομένα και να ερμηνεύει την πραγματικότητα με τη δική της, καθαρή ματιά.

Μέσα από τη θεματική «Live in the City of Dreams», σας προσκαλούμε σε μια εμπειρία που υπερβαίνει τα καθιερωμένα και υπόσχεται να μας προσφέρει μια μοναδική αισθητική διαδρομή.

Στη γενέτειρα του Μάνου Χατζιδάκι, η σύνδεση της ιστορικής κληρονομιάς με τη σύγχρονη ταυτότητα της περιοχής ως πολιτιστικού πόλου παραμένει ουσιαστική, θυμίζοντάς μας πως η φαντασία είναι η κινητήριος δύναμη για κάθε μεγάλη αλλαγή. Για εμάς, η τέχνη δεν αποτελεί μια απλή δεξιότητα, αλλά στάση ζωής που επιτρέπει στους νέους να χτίζουν γέφυρες επικοινωνίας και αλληλεγγύης, μετουσιώνοντας τις ανησυχίες τους σε δημιουργική δράση.



Αγαπητοί συνδημότες και επισκέπτες της Ξάνθης,  
Με ιδιαίτερη χαρά και συγκίνηση υποδεχόμαστε τις εκδηλώσεις του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης στο πλαίσιο του φεστιβάλ «Ξάνθη, πόλις ονείρων». Αυτό το φεστιβάλ αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία να αναδείξουμε την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της πόλης μας και να προσφέρουμε σε όλους τους επισκέπτες μας μια αξέχαστη εμπειρία γεμάτη τέχνη, μουσική και δημιουργία.

Το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, με την εξαιρετική δουλειά που επιτελεί όλα αυτά τα χρόνια, είναι πάντα πρωτοπόρο στον πολιτιστικό μας τομέα. Οι νέοι μουσικοί μας, με την αφοσίωση και το ταλέντο τους, αναδεικνύουν την αστείρευτη δύναμη της μουσικής και της τέχνης στη ζωή μας.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, οι εκδηλώσεις του Μουσικού Σχολείου αποτελούν όχι μόνο μια εκπληκτική

Αυτή η προσπάθεια αποκτά νόημα μέσα από την αλληλεπίδραση που γεννιέται στα σοκάκια της Παλιάς Πόλης και στις πλατείες μας, εκεί όπου η θεωρία της τάξης συναντά τον αυθορμητισμό της πραγματικής ζωής. Είναι η στιγμή που η μελέτη ετών μετουσιώνεται σε συναίσθημα και ο ήχος κατακτά τον δημόσιο χώρο, υπενθυμίζοντας σε κατοίκους και επισκέπτες πως οι πόλεις οφείλουν να είναι φιλόξενες, ανοιχτές και πάνω από όλα ανθρώπινες. Στόχος μας είναι οι μέρες αυτές να λειτουργήσουν ως εφελτήριο σκέψης, ώστε φεύγοντας από εδώ, κάθε συμμετέχοντας να μεταφέρει μαζί του όχι μόνο αναμνήσεις, αλλά και την ακλόνητη πεποίθηση πως ο κόσμος μπορεί να βελτιωθεί όταν τολμάμε να τον μελωδήσουμε ξανά από την αρχή.

Η υλοποίηση του οράματος αυτού οφείλεται στους ανθρώπους που εργάστηκαν σκληρά και με συνέπεια για κάθε λεπτομέρεια της διοργάνωσης. Εκφράζω θερμές ευχαριστίες στους καθηγητές και τους μαθητές του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, που αποτελούν την καρδιά του θεσμού, στον Αντιδήμαρχο Μιχάλη Τσέπελη για την αφοσίωσή του, στους υπαλλήλους του Δήμου μας που φρόντισαν με κάθε λεπτομέρεια για την άρτια διεξαγωγή των εκδηλώσεων, καθώς και στους εθελοντές και τους γονείς που στηρίζουν ανιδιοτελώς αυτό το εγχείρημα. Η καλλιτεχνική δημιουργία έχει την ισχυρή ικανότητα να ενώνει, καταργώντας τις αποστάσεις και μετουσιώνοντας την καθημερινότητα σε ένα αληθινό όνειρο. Σας καλώ να αφεθείτε στη μαγεία των εκδηλώσεων και να γίνετε κομμάτι αυτής της γιορτής που θέτει τη νέα γενιά στο επίκεντρο της κοινωνικής αλλαγής.

### Ο Δήμαρχος Ξάνθης, Ευστράτιος Κοντός

ευκαιρία για το κοινό να απολαύσει τη μουσική, αλλά και μια ευκαιρία για τους νέους μας να εκφραστούν, να δημιουργήσουν και να μοιραστούν το πάθος τους με όλους εμάς.

Εύχομαι η μουσική αυτή γιορτή να εμπνεύσει όλους μας και να μας φέρει πιο κοντά στην καρδιά του πολιτισμού και της τέχνης, δημιουργώντας όμορφες αναμνήσεις και ενδυναμώνοντας τους δεσμούς της κοινότητας.

Σας προσκαλώ να συμμετάσχετε και να απολαύσετε τις μοναδικές αυτές εκδηλώσεις, που τιμούν τη μουσική και την πολιτιστική παράδοση της Ξάνθης.

### Η Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης, Πολυξένη Μπρίκα



Με ιδιαίτερη χαρά σας καλωσορίζουμε στο 11ο Φεστιβάλ Μουσικών Σχολείων Ξάνθη – «LIVE IN THE CITY OF DREAMS. Για ακόμη μία χρονιά, η πόλη μας μετατρέπεται σε τόπο συνάντησης της μουσικής δημιουργίας, της συνεργασίας και της νεανικής καλλιτεχνικής έκφρασης.

Στο φετινό φεστιβάλ συμμετέχουν μαθητές από Μουσικά Σχολεία της Ελλάδας καθώς και ένα σχολείο από τη Γερμανία, δημιουργώντας μια μεγάλη μουσική κοινότητα που μοιράζεται το ίδιο πάθος για τη μουσική. Το θέμα «LIVE IN THE CITY OF DREAMS» εκφράζει την ανάγκη για ζωντανή μουσική δημιουργία, για εξωστρέφεια και για νέους δρόμους έκφρασης των μαθητών μέσα από τους σύγχρονους μουσικούς ήχους.

Η φετινή διοργάνωση δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη σύγχρονη μουσική, με ήχους Jazz, Rock, Funk, Pop και Electronic, αλλά και με πλήθος βιωματικών εργαστηρίων και συνεργατικών δράσεων που θα φέρουν τους μαθητές πιο κοντά στη δημιουργική διαδικασία της μουσικής. Παράλληλα, οι συναυλίες, οι υπαίθριες μουσικές σκηνές και οι κοινές μουσικές

συμπράξεις θα γεμίσουν την πόλη με ρυθμό, ενέργεια και έμπνευση.

Στόχος μας είναι το φεστιβάλ να αποτελέσει έναν ζωντανό χώρο συνάντησης, όπου οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν, να συνεργαστούν, να ανταλλάξουν εμπειρίες και να μοιραστούν τη χαρά της μουσικής με το κοινό της πόλης.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, την Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης, τον Δήμο Ξάνθης, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ξάνθης, καθώς και όλους τους φορείς, τους εθελοντές και τους συνεργάτες που συμβάλλουν με την υποστήριξη τους στην πραγματοποίηση αυτής της σημαντικής διοργάνωσης.

Σας προσκαλούμε όλους να ζήσουμε μαζί αυτές τις ημέρες γεμάτες μουσική, δημιουργία και όνειρα, στην πόλη που για λίγες ημέρες θα γίνει πραγματικά μια City of Dreams.

**Ο Διευθυντής Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, Χρήστος Βαρδικελδόγλου**



Με μεγάλη χαρά σας υποδέχομαι στο 11ο Φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων», έναν καταξιωμένο θεσμό που συνεχίζει να προάγει τη μουσική και τον πολιτισμό στη χώρα μας.

Η φετινή διοργάνωση αποτελεί μια ξεχωριστή ευκαιρία να αναδείξουμε τη δύναμη της μουσικής ως μέσο έκφρασης και επικοινωνίας. Η Ξάνθη, μια πόλη με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, μεταμορφώνεται και φέτος σε έναν ζωντανό χώρο δημιουργίας, γεμάτο ήχους, έμπνευση και καλλιτεχνική ενέργεια.

Το φεστιβάλ δίνει βήμα σε νέους μουσικούς να εκφραστούν, να συνεργαστούν και να εξελιχθούν, ενώ παράλληλα τους φέρνει σε επαφή με αξιόλογους καλλιτέχνες. Είναι μια γιορτή που ανήκει στη νεολαία και αναδεικνύει τη σημασία της μουσικής εκπαίδευσης.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όσους εργάστηκαν για την υλοποίηση αυτής της διοργάνωσης. Ιδιαίτερα τους εθελοντές, που με την προσφορά τους στηρίζουν ουσιαστικά το Φεστιβάλ, καθώς και το Σύλλογο

Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης για τη διαρκή συμβολή του. Ευχαριστώ επίσης τους διασώστες για την παρουσία και την υπευθυνότητά τους.

Συγχαρητήρια αξίζουν στους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, που με την προσπάθεια και το ταλέντο τους διατηρούν ζωντανό και εξελισσόμενο αυτόν τον σημαντικό θεσμό.

Σας προσκαλώ όλους να παρακολουθήσετε τις εκδηλώσεις και να απολαύσετε αυτή τη μοναδική μουσική εμπειρία.

Καλή επιτυχία στο 11ο Φεστιβάλ «Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων»!

**Ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Μιχαήλ Τσέπελης**



## ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Μαγικό Ξάνθης, ώρα 19:00

**Συναυλία Λαϊκού τραγουδιού από τα μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.**

## ΤΡΙΤΗ 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 17:30 – 21:00

**Έκθεση φωτογραφίας:  
«Από το παρελθόν στο σήμερα»**

*\*Σε περίπτωση κακοκαιρίας δεν θα πραγματοποιηθεί*

Παλιό Δημαρχείο Μαυρομιχάλη 6, ώρα 17:30 - 20:00

**Σεμινάριο Χρήστου Καλκάνη, «Get into the Music»**

Στο σεμινάριο «Get into the Music», θα εξερευνήσουμε μαζί τον τρόπο που ένας μουσικός μπορεί να ενταχθεί σε ένα σύγχρονο μουσικό σχήμα. Θα δούμε πώς η επικοινωνία, ο αυτοσχεδιασμός και η προσαρμογή του ήχου δημιουργούν αρμονία και δυναμική στη σκηνή. Απευθύνεται σε νέους μουσικούς ηλικίας 15 έως 35 ετών, που θέλουν να συνδυάσουν την τεχνική τους με την αυτοπεποίθηση και την καλλιτεχνική έκφραση. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου, θα συζητήσουμε πρακτικές συμβουλές για την προετοιμασία, για το πώς να προσαρμόζουμε το παίξιμό μας ανάλογα με το ύφος του κάθε σχήματος, πώς χτίζουμε συνεργασίες και πώς οι αυτοσχεδιασμοί μπορούν να εμπλουτίσουν την ερμηνεία μας. Θα φύγετε με έμπνευση, εργαλεία και αυτοπεποίθηση για να βρείτε τη θέση σας στο σύγχρονο μουσικό τοπίο. Απευθύνεται σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του Νομού Ξάνθης.

*\*Σε περίπτωση μεγάλης συμμετοχής μεταφορά του σεμιναρίου στο Δημοτικό Αμφιθέατρο*

Παλιό Δημαρχείο Μαυρομιχάλη 6, ώρα 20:00

**Παρουσίαση Φεστιβάλ**

## ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 12:00 – 14:00

**Πρόβα της ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης**

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:30

## Τελετή έναρξης Φεστιβάλ «Ξάνθη - Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων»

Συναυλία Κινηματογραφικής Μουσικής από τη Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου.

Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση: Άρης Τρακάκης.

*\*Σε περίπτωση κακοκαιρίας η τελετή μεταφέρεται στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης*

## ΠΕΜΠΤΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

### ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, 10:00 - 14:00

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»

**Μεγάλη Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής**

Διεύθυνση Ηλίας Καλούδης

Αμφιθέατρο Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Θράκης

**Μεγάλη Χορωδία**

Διεύθυνση Δημήτρης Μπουζάνης

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ, Μαυρομιχάλη 5

**Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής**

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι»,  
Ελ. Βενιζέλου 17

**Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής**

Κωνσταντίνος Κατσαντώνης

Το εργαστήριο πραγματοποιείται με την υποστήριξη του προγράμματος ΟΡΦΕΑΣ 2026 της Στέγης Πολιτισμού Α.Μ.Θ.

Παλιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 6

**Stranger Keys**

**Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής**

Τέο Φοινίδης

Λύκειο των Ελληνίδων, Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1

**Μοντέρνο Πολυφωνικό Τραγούδι**

Στέλλα Γκρήγκοβιτς

Καπναποθήκη ΦΕΞ, Πλάτωνος 27

**Εργαστήριο Body Percussion**

Σιμόνε Μονγκέλι – Δανάη Στεργίου

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 11:00 – 13:00

**Μουσικοθεατρική Παράσταση Μουσικού Σχολείου  
Δράμας με το 13<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης,  
«Το Κομματάκι που Λείπει – Ταξίδι Αυτογνωσίας»**

Πλατεία Ελευθερίας, ώρα 17:00

**Χώρος συγκέντρωσης Μουσικών Σχολείων. Μουσική  
πορεία του Μουσικού Σχολείου Άρτας προς την  
Πλατεία Δημοκρατίας.**

**17:15 – 20:30**

Πλατεία Δημοκρατίας, Κεντρική Σκηνή.

**Μουσικά Σχολεία Ξάνθης, Άρτας και  
Λιβαδειάς**

Σκηνή Εθνικής Τράπεζας

**Μουσικά Σχολεία Κορίνθου και Ξάνθης**

Σκηνή Πλατείας Ελευθερίας

**Μουσικά Σχολεία Καβάλας και Βόλου**

**21:30**

Αίθουσα εκδηλώσεων ΑΠΟΛΛΩΝ

**Τελετή υποδοχής Μουσικών Σχολείων**





# ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Πλατεία Δημοκρατίας, Κεντρική Σκηνή, ώρα 10:00 – 13:00

## Συναυλία Δημοτικών Σχολείων

\*Σε περίπτωση κακοκαιρίας η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

### ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, 10:00 - 14:00

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»

#### Μεγάλη Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής

Διεύθυνση Ηλίας Καλούδης

Αμφιθέατρο Ανώτατης Στρατιωτικής Διοίκησης Θράκης

#### Μεγάλη Χορωδία

Διεύθυνση Δημήτρης Μπουζάνης

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ, Μαυρομιχάλη 5

#### Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι»,  
Ελ. Βενιζέλου 17

#### Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής

Κωνσταντίνος Κατσαντώνης  
Το εργαστήρι πραγματοποιείται με την υποστήριξη του προγράμματος  
ΟΡΦΕΑΣ 2026 της Στέγης Πολιτισμού Α.Μ.Θ.

Παλαιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 8

#### Stranger Keys – Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής

Τέο Φοινίδης

Λύκειο των Ελληνίδων, Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1

#### Μοντέρνο Πολυφωνικό Τραγούδι

Στέλλα Γκρήγκοβιτς

Καπναποθήκη ΦΕΞ, Πλάτωνος 27

#### Εργαστήριο Body Percussion

Σιμόνε Μονγκέλι – Δανάη Στεργίου

17:00 – 20:00

Πλατεία Δημοκρατίας, Κεντρική Σκηνή

## Μουσικά Σχολεία Γιαννιτσών, Κέρκυρας και Τρικάλων

Σκηνή Εθνικής Τράπεζας

## Μουσικά Σχολεία Θεσσαλονίκης και Λευκάδας

Σκηνή Πλατείας Ελευθερίας

## Μουσικά Σχολεία Κομοτηνής, Σερρών και Σιάτιστας

21:00 – 22:00

Πλατεία Δημοκρατίας, Κεντρική Σκηνή

## Join The Band

Μαθητές από όλα τα σχολεία της Ξάνθης πλαισιώνουν τους Underhill West, το καταξιωμένο συγκρότημα της πόλης μας, σε ένα μουσικό εγχείρημα που θα παρουσιαστεί κοινό της Ξάνθης

Συμμετέχουν:

Οι Underhill West (Τάσος Αβραμίδης και Μιχάλης Χατζόπουλος)

και οι μαθητές:

Ωραιοζήλη Βαρελίδου

Μιχάλης Δολαπτσόγλου

Φίλιππος Θεοδωρακέλης

Ρασούλι Μαριάμ

Μαρίνα Συρακούλη

Νικόλαος Τσούργιαννης

Φεράτ Ογλού Νισά

Μουσικό Σχολείο Ξάνθης

Μουσικό Σχολείο Ξάνθης

Δημοτικό Σχολείο Πετεινού

2ο Γυμνάσιο Ξάνθης

2ο ΓΕΛ Ξάνθης

Μουσικό Γυμνάσιο Ξάνθης

2ο ΓΕΛ Ξάνθης



## ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, 10:00 - 14:00**

Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»

**Μεγάλη Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής**

Διεύθυνση Ηλίας Καλούδης

**Μεγάλη Χορωδία**

Διεύθυνση Δημήτρης Μπουζάνης

Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ, Μαυρομιχάλη 5

**Σύγχρονης Μουσικής**Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι»,  
Ελ. Βενιζέλου 17 και αυλή Αγίου Βλασίου.**Εργαστήριο Μουσικής Παραγωγής. Θα πραγματοποιηθεί ηχογράφιση σε εξωτερικό χώρο.**

Κωνσταντίνος Κατσαντώνης

Το εργαστήριο πραγματοποιείται με την υποστήριξη του προγράμματος ΟΡΦΕΑΣ 2026 της Στέγης Πολιτισμού Α.Μ.Θ.

Παλιό Δημαρχείο, Μαυρομιχάλη 6

**Stranger Keys – Εργαστήριο Ηλεκτρονικής Μουσικής**

Τέο Φοινίδης

Λύκειο των Ελληνίδων, Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1

**Μοντέρνο Πολυφωνικό Τραγούδι**

Στέλλα Γκρήγκοβιτς

Καπναποθήκη ΦΕΞ, Πλάτωνος 27

**Εργαστήριο Body Percussion**

Σιμόνε Μονγκέλι - Δανάη Στεργίου

Επιμελητήριο Ξάνθης, ώρα 10:30

**Στρογγυλή Τράπεζα των καθηγητών των Μουσικών Σχολείων****17:30**

Πλατεία Δημοκρατίας

**Τελετή λήξης Φεστιβάλ, με τη μεγάλη μαθητική συναυλία (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα και Χορωδία). Ομιλίες επισήμων.****18:30 – 20:00**

Πλατεία Δημοκρατίας

**Παρουσιάσεις Βιωματικών Εργαστηρίων**

Stranger Keys

Πολυφωνικό Εργαστήριο

Σύγχρονης Μουσικής

Body Percussion

**20:15**

Πλατεία Δημοκρατίας

**Μεγάλη Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής. Διεύθυνση Ηλίας Καλούδης**

Μεγάλη Χορωδία. Διεύθυνση Δημήτρης Μπουζάνης

Abba Meddley - Beat It.

**21:15 – 23:00**

Πλατεία Δημοκρατίας

**Συναυλία Mob Art**

Ένα δυναμικό μουσικό σχήμα που ξεχωρίζει για τις εκρηκτικές live εμφανίσεις του και την ικανότητά του να μεταμορφώνει κάθε σκηνή σε μια μεγάλη γιορτή. Το συγκρότημα παρουσιάζει διασκευές από πολύ μεγάλες επιτυχίες του παρόντος και του παρελθόντος, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα που ενώνει διαφορετικές γενιές και μουσικά γούστα. Το ρεπερτόριό τους κινείται ανάμεσα σε pop, disco, rock και funk, με τους MOB ART να καταφέρνουν να συνδυάζουν αρμονικά όλα τα είδη και να τα αποδίδουν με το δικό τους ξεχωριστό ύφος και ενέργεια. Οι ενορχηστρώσεις τους δίνουν νέα πνοή σε γνωστά τραγούδια, διατηρώντας τη διαχρονικότητά τους αλλά και προσθέτοντας έναν σύγχρονο, ζωντανό χαρακτήρα. Κύριος στόχος των MOB ART είναι η αλληλεπίδραση με το κοινό και η δημιουργία μιας εμπειρίας γεμάτης ρυθμό και θετική ενέργεια. Ανεβαίνουν στη σκηνή και κάνουν τον κόσμο να χορεύει, να τραγουδά και να χαμογελά. Με πάθος και αγάπη για τη μουσική, οι MOB ART αποτελούν ιδανική επιλογή για live εμφανίσεις, εκδηλώσεις και κάθε περίπτωση που απαιτεί ζωντανή ατμόσφαιρα και αυθεντική διασκέδαση.

\*Σε περίπτωση κακοκαιρίας όλη η τελετή λήξης θα μεταφερθεί στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»



# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ & ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ MASTERCLASSES

## ΗΛΙΑΣ ΚΑΛΟΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στο Μουσικό Γυμνάσιο/Λύκειο Ιλίου. Σπούδασε μουσικολογία στο Καποδιστριακό πανεπιστήμιο Αθηνών, με κατεύθυνση στη μουσική τεχνολογία. Πήρε πτυχίο ειδικού Αρμονίας (Άριστα), Αντίστιξης (Άριστα Παμφηφεί), πτυχίο κλασικού πιάνου (Άριστα Παμφηφεί) και δίπλωμα κλασικού πιάνου 2008 (Άριστα παμφηφεί, Α βραβείο) με καθηγητή το Δημήτρη Λούδα. Έκανε μαθήματα jazz πιάνου με τον Δημήτρη Καλαντζή. Είναι τελειόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος του τμήματος Μουσικών Σπουδών Αθήνας (Ε.Κ.Π.Α.) με τίτλο “Jazz Μουσική και Αυτοσχεδιασμός με Νεες Τεχνολογίες”.

Από το 2015 ξεκίνησε να εργάζεται ως διευθυντής ορχήστρας αλλά και ως μουσικός εκτελεστής (πίانو-synth-programming) σε μεγάλες παραγωγές όπως “The Addam’s Family” (2015-2016), “Mamma Mia” (2016-2018), “Jesus Christ Superstar” (2017-2018), “Matilda The Musical” (2018-2019), “Hairspray” (2019-2020), “Annie” (2019-2020) και “Charlie and the Chocolate Factory” (2023-2024). Είναι ιδρυτικό μέλος της “Athens Theater Orchestra” στην οποία συμμετέχει ως μαέστρος αλλά και ως πιανίστας.

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΟΥΖΑΝΗΣ

Ο Δημήτρης Μπουζάνης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πιάνο στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, απ’ όπου αποφοίτησε το 1986. Συνέχισε τις σπουδές του στην Ουγγαρία με υποτροφία του ινστιτούτου Kodály και αποφοίτησε με

Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στα Παιδαγωγικά της Μουσικής και στη Διεύθυνση Χορωδίας, στο Ουγγρικό Ινστιτούτο Kodály του Πανεπιστημίου Μουσικής Ferenc Liszt το 1989. Το 1992 συνέχισε τις σπουδές του στην Μουσική Ακαδημία του Μονάχου, απ’ όπου το 1996 αποφοίτησε με δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας.

Έχει διατελέσει βοηθός μαέστρου (Hans Martin Schneidt) στην Bach Chor του Μονάχου και μόνιμος μαέστρος με την χορωδία ars musica και την συμφωνική ορχήστρα του Μονάχου.

Το 2000 κατέκτησε το Α΄ βραβείο καλύτερου μαέστρου στο διαγωνισμό Hessen Chorwettbewerb και τιμήθηκε με το βραβείο “Händel Ring” στην τελετή λήξης του Bach Festival στο Schwerin για την πρώτη εκτέλεση της Missa Brevis του Janos Vaida, με την χορωδία ars musica chor.

Τα χρόνια μεταξύ 2005 και 2013 διετέλεσε διευθυντής της χορωδίας της ΕΡΤ. Σήμερα διδάσκει διεύθυνση χορωδίας στο Ωδείο Αθηνών και είναι καλλιτεχνικός διευθυντής στο Ωδείο Ρυθμοί. Διευθύνει τη Χορωδία MUSICA (Χορωδία του ΣΦΜ) και τη Χορωδία του Ομίλου ΟΤΕ Αθηνών, με τις οποίες συμμετέχει σε μεγάλες παραγωγές στο MMA, στο Ηρώδειο, στο ΚΠΙΣΝ και σε άλλους χώρους καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

## ΤΕΟ ΦΟΙΝΙΔΗΣ

Ο Τεό Φοινίδης γεννήθηκε το 1976 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Κλασικό Πιάνο με δασκάλους τους Ν. Ασρινίδη, Ν. Πολυζωΐδου, Ε. Ματθαίου, καθώς και Ανώτερα Θεωρητικά (Αρμονία, Αντίστιξη, Φούγκα). Παράλληλα ανέπτυξε έντονο ενδιαφέρον για τη Jazz και τον αυτοσχεδιασμό. Απέκτησε Δίπλωμα Jazz Πιάνου με καθηγητές τους Γ. Σημαδόπουλο και Λ. Τζήμκα και εμφανίστηκε με σύνολα jazz σε μουσικές σκηνές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2004 συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, όπου ολοκλήρωσε Master of Arts στη Σύγχρονη Σύλληψη με τους D. Schermann και D. Müller-Siemens, καθώς και σπουδές Ηλεκτροακουστικής Σύλληψης με τους Β. Liberda και V.

Klien. Από το 2016 είναι συνιδρυτής του ηλεκτρονικού pop σχήματος Marva Von Theo, μαζί με τη Marva Voulgari, στο οποίο δραστηριοποιείται ως συνθέτης και παραγωγός. Το σχήμα έχει αναπτύξει έντονη συναυλιακή παρουσία στην Ελλάδα και την Ευρώπη, συμμετέχοντας σε σημαντικές διοργανώσεις όπως το Release Athens Festival, καθώς και σε φεστιβάλ και συναυλιακές σκηνές στο εξωτερικό, όπως το Linecheck Festival (Ιταλία) και το Nocturnal Culture Night (Γερμανία). Έχουν επίσης εμφανιστεί ως opening act για διεθνή ονόματα της σύγχρονης ευρωπαϊκής σκηνής όπως Leftfield, Hooverphonic και Trentemoller.

## SIMONE MONGELLI

Ο Simone Mongelli, είναι μουσικός, εθνομουσικολόγος, Body Music Performer και δάσκαλος κρουστών και Body Music. Η προσωπική του καλλιτεχνική αναζήτηση αφορά κυρίως την αξιοποίηση του παραδοσιακού μουσικού υλικού με σύγχρονο και πρωτότυπο τρόπο, για την δημιουργία νέων έργων βασισμένων στην λαϊκή κληρονομιά και στο πάντρεμα αυτής της αρχαίας ύλης με την δική του προσωπική μουσική ταυτότητα.

Ανακάλυψε την τέχνη της μουσικής του σώματος πριν αρκετά χρόνια και, από την μία αυτό του επέτρεψε να προσθέσει ακόμα ένα εκφραστικό εργαλείο στα όργανα που χρησιμοποιεί στην καλλιτεχνική του δραστηριότητα, από την άλλη του άνοιξε νέους ορίζοντες για να εξερευνήσει τη σχέση με το σώμα μας και τη σημασία αυτής, τόσο σε καλλιτεχνικό όσο και σε εκπαιδευτικό επίπεδο. Πρόκειται για μία τεχνική που μας αναγκάζει να εμβαθύνουμε την κατανόηση της κινησιολογικής λειτουργίας μας, και γενικότερα την αποτίμηση της σχέσης του σώματος με το νοητικό κομμάτι του εαυτού μας: ένα πολύ ενδιαφέρον μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και ένα ιδανικό εκπαιδευτικό εργαλείο, όχι μόνο για την εκμάθηση της μουσικής, αλλά γενικότερα σαν μέσο κατάρτισης σε ποικίλους τομείς.

Με αυτά τα εργαλεία έχει δημιουργήσει και καλλιέργει την προσωπική του καλλιτεχνική γλώσσα, όπως και τις

βάσεις της διδακτικής του δράσης, και δραστηριοποιείται στον καλλιτεχνικό και στον εκπαιδευτικό τομέα. Πέρα από τα προσωπικά του projects, συνεργάζεται με συνθέτες, μουσικούς, συγκροτήματα, θεατρικές και χορο-θεατρικές ομάδες, εικαστικούς καλλιτέχνες και performers.

## ΔΑΝΑΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Από μικρή ασχολείται με τη μουσική μαθαίνοντας πιάνο, τραγουδώντας σε χορωδίες και χορεύοντας παραδοσιακού χορούς. Μεγαλώνοντας, τελειώνει το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και για περίπου δέκα χρόνια εργάζεται ως δασκάλα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Παράλληλα, συνεχίζει τις μουσικές της σπουδές προσανατολισμένη κυρίως στο τραγούδι. Το 2023 ξεκινά να σπουδάζει παραδοσιακό και λαϊκό τραγούδι στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Την ίδια χρονιά γίνεται μέλος του Πανελληνίου Συλλόγου Επαγγελματιών Μουσικών Σμυρνέικης Μουσικής «Το Γιαβρί» και παρακολουθεί μαθήματα σμυρνέικου μανέ από τον Γιάννη Νιάρχο. Από το 2018 είναι μέλος της γυναικείας χορωδίας Chótes, της Μαρίας Σάπι. Η μεγάλη της αγάπη για τον ρυθμό την οδηγεί το 2019 στο Body Music. Παρακολουθεί μαθήματα από τον Simone Mongelli και τον Θάνο Δασκαλόπουλο, ενώ από το 2025 είναι μέλος της ομάδας Bodyteranean του Simone Mongelli παρουσιάζοντας το project «Σώματα και Αφηγήματα» με τη συμμετοχή του Γιάννη Χαρούλη σε Θεσσαλονίκη και Κύπρο. Σήμερα, διδάσκει σύγχρονο τραγούδι στο PDVS Academy και στο ωδείο Athenaeum, διευθύνει δύο μικτές χορωδίες (PDVS Academy και καλλιτεχνικό εργαστήριο Αστράμαξα) και συνεχίζει τις σπουδές της στο Κλασικό Τραγούδι και τη Διεύθυνση Χορωδίας.

## ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Ο Κώστας Κατσαντώνης είναι μουσικοτεχνολόγος, μουσικός παραγωγός, καθηγητής μουσικής/ηλ.κιθάρας και μουσικής τεχνολογίας. Έχει σπουδάσει

στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών και έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στις ΤΠΕ με ειδίκευση μουσικό-παιδαγωγικά. Είναι εξωτερικός συνεργάτης στο Στούντιο «Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας» του ΕΚΠΑ σε παραγωγές οπτικοακουστικού υλικού, και βοηθός καθηγητή (κ. Αναστασίας Γεωργάκη, αναπληρώτρια πρόεδρος ΤΜΣ διευθύντρια του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και Τεχνολογίας) σε μαθήματα ηχοληψίας, ηλεκτρονικής ενορχήστρωσης, ηλεκτρονικής σύνθεσης, Cubase κ.λπ. Έχει συνεργαστεί με ιδρύματα όπως η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», την Εθνική Λυρική Σκηνή (Πειραματική σκηνή) το Documenta 14 κ.ά., σε τομείς ηχητικής καταγραφής, μίξης και master. Διαθέτει πολύχρονη εμπειρία σε ηχογραφήσεις ακουστικών οργάνων και σύνολα ορχήστρας (ΑΣΟΝ, Banda del Sol, Philharmonia etc) καθώς και σε ζωντανό ήχο σε events του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου και αλλού.

## ΣΤΕΛΛΑ ΓΚΡΗΓΚΟΒΙΤΣ

Η Στέλλα Γκρήγκοβιτς μεγάλωσε στη Ζάκυνθο. Φοίτησε στο Μουσικό Σχολείο, από το οποίο φεύγοντας – εκτός από το απολυτήριο – πήρε και την αγάπη της για τη μουσική και το θέατρο.

Είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σπούδασε Θεατροπαιδαγωγική στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών (Master) της σχολής Καλών Τεχνών του Βερολίνου (UDK) με υποτροφία του Ινστιτούτου Roza Luxemburg.

Από το 2002 έως το 2008 υπήρξε μέλος της μουσικοθεατρικής ομάδας "Μουσικό Πολύτροπο" του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ, υπό την καλλιτεχνική εποπτεία του καθηγητή Γιάννη Καϊμάκη. Είναι ιδρυτικό μέλος του γυναικείου φωνητικού συνόλου Πλειάδες (Pleiades Vocal Group), το οποίο από το 2006 ως σήμερα, ασχολείται με την μελέτη και ερμηνεία του πολυφωνικού τραγουδιού της Ηπείρου, της Μεσογείου και των Βαλκανίων. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες, παραστάσεις και μουσικά projects σε συνεργασία με διάφορους καλλιτέχνες στην Ελλάδα και το εξωτερικό

(Ν. Ξυδάκης, Ν. Κυπουργός, Encardia, Rotting Christ, V.I.C, Χάρης Πεχλιβανίδης, Κορίνα Βασιλειάδου, Kat Valastur κ.α).

Σήμερα, ζει στην πόλη της Ξάνθης και εργάζεται ως μουσικός και θεατροπαιδαγωγός. Από το 2019 συνεργάζεται με το Λύκειο Ελληνίδων Ξάνθης, όπου διδάσκει παραδοσιακό πολυφωνικό τραγούδι. Είναι πτυχιούχος ανώτερων θεωρητικών (Αρμονία) του Εθνικού Ωδείου (Παράρτημα Ξάνθης).

## ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ

Ο Χρήστος Καλκάνης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983 και είναι πολυοργανίστας, συνθέτης και δάσκαλος. Έλαβε δίπλωμα κλαρινέτου από το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης το 2009 και πτυχίο με εξειδίκευση στην ερμηνεία και διδασκαλία κλαρινέτου από το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 2010. Το 2017 ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές του σπουδές στο ίδιο πανεπιστήμιο. Έχει συνεργαστεί με πολλούς καλλιτέχνες, θεατρικές παραγωγές και χορευτικές παραγωγές ως κλαρινετίστας, πιανίστας και συνθέτης. Ο πειραματισμός και η συνύπαρξη πολλών διαφορετικών ήχων, η ενσωμάτωση εξωμουσικών στοιχείων, η γέννηση νέων μονοπατιών στη μουσική δημιουργία αποτελούν τη βάση για το μουσικό ιδίωμα της μουσικής του. Μετά την πρώτη του ατομική παρουσίαση με τίτλο «Τοπικά Ηχοτοπία» στο πλαίσιο του φεστιβάλ Χανίων «Ανοιχτά Πανιά» τον Νοέμβριο του 2021, συνεχίζει να χτίζει την προσωπική του μουσική θέση ως «Christos Kalkanis Solo». Ένα υβριδικό μουσικό σύνολο που συνδυάζει ακουστικά και ηλεκτρονικά όργανα και εξωτερικά μουσικά στοιχεία. Κύριος στόχος είναι ο πειραματισμός και η έρευνα νέων τρόπων έκφρασης και δημιουργίας στη σημερινή εποχή με φρέσκια και μοντέρνα διάθεση και αισθητική.

Ευχαριστούμε τους δεκάδες εθελοντές που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν το Φεστιβάλ «Ξάνθη, Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων». Η σημαντική προσφορά τους στην ομαλή διεξαγωγή των δράσεων του Φεστιβάλ, υπογραμμίζει τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας της Ξάνθης στην διεξαγωγή και συνέχεια του θεσμού.

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΞΑΝΘΗΣ

**Χρήστος Βαρδικελδόγλου** Διευθυντής

**Παναγιώτης Κουτάκης** Υποδιευθυντής

**Κωνσταντία Γκεβρέκη** υπεύθυνη συναυλίας Δημοτικών Σχολείων

**Νικόλαος Ζηρίλιος** υπεύθυνος εργαστηρίων

**Έλλη Λεμονίδου** υπεύθυνη μουσικών σκηνών

## ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



## ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



## ΧΟΡΗΓΟΙ



## ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

**Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός - Περιφερειακό Τμήμα Ξάνθης**

Οι εκδηλώσεις θα φωτογραφηθούν και βιντεοσκοπηθούν για λόγους προβολής.

