



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ & ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ξάνθη, 11 Απριλίου 2024
Αριθ. Πρωτ. 10720

Πληροφορίες: Ιωάννης Ζήσης
Τηλ.: 2541083240
NUTS: EL512

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προς
Όλους τους οικονομικούς φορείς
που έχουν ως αντικείμενο την
παροχή υπηρεσιών ηχητικής και
φωτιστικής κάλυψης εκδηλώσεων

Κατόπιν σύνταξης της με αριθμό Υ28/05-04-2024 Μελέτης - Τεχνικής Έκθεσης της Διεύθυνσης Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης και του με αριθμό πρωτ. 9892/05-04-2024 πρωτογενούς αιτήματος, ο Δήμος Ξάνθης ενδιαφέρεται να αναθέσει την υπηρεσία ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024».

Για την κάλυψη της δαπάνης της ανωτέρω υπηρεσίας έχει εκδοθεί α) η με αριθμό 367 απόφαση ανάληψης υποχρέωσης και β) η βεβαίωση της Προϊσταμένης της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης ανάληψης υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στα οικεία Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης.

Παρακαλούμε να μας αποστείλετε σχετική προσφορά για τις ανωτέρω υπηρεσίες μέχρι την **Τετάρτη 17 Απριλίου 2024**, στην ταχυδρομική διεύθυνση: Δήμος Ξάνθης - Γραφείο Πρωτοκόλλου - Πλατεία Δημοκρατίας, υπόψη Τμήματος Λογιστηρίου & Προμηθειών.

Προς απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού από διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων των παρ.1 και 2 του άρθρου 73 και του άρθρου 74 του Ν.4412/2016, παρακαλούμε, μαζί με την προσφορά σας, να μας αποστείλετε τα παρακάτω δικαιολογητικά:

α. Υπεύθυνη δήλωση εκ μέρους του οικονομικού φορέα, σε περίπτωση φυσικού προσώπου ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της [παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Ν.4412/2016](#). Σε περίπτωση νομικού προσώπου η προαναφερόμενη υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται εκ μέρους του

νομίμου εκπροσώπου, όπως αυτός ορίζεται στο άρθρο [79Α του Ν.4412/2016](#). Η υποχρέωση αποκλεισμού οικονομικού φορέα εφαρμόζεται επίσης όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά: α) στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.), ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.), τους διαχειριστές, ή β) στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας, ή γ) στις περιπτώσεις των συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, ή δ) στις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο. ([άρθρο 80 παρ. 9 του Ν.4412/2016](#) και [άρθρο 73 παρ.1 του Ν.4412/2016](#))

β. Φορολογική ενημερότητα

γ. Ασφαλιστική ενημερότητα (άρθρο 80 παρ.2 του Ν.4412/2016) **και υπεύθυνη δήλωση** ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του οικονομικού φορέα όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης .

δ. Υπεύθυνη δήλωση περί μη επιβολής σε βάρος του οικονομικού φορέα της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας. ([άρθρο 74 παρ.4 Ν.4412/2016](#), όπως τροποποιήθηκε από το [άρθρο 23 του Ν.4782/2021](#))

Οι υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές εφόσον έχουν συνταχθεί **μετά την κοινοποίηση** της παρούσας πρόσκλησης. ([άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016](#), όπως προστέθηκε με την [παρ.7αδ του άρθρου 43 του Ν.4605/2019](#))

Τα ανωτέρω πιστοποιητικά (β και γ) γίνονται αποδεκτά εφόσον είναι **εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής** τους, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται χρόνος ισχύος, εφόσον έχουν εκδοθεί έως **τρεις (3) μήνες** πριν από την υποβολή τους. ([άρθρο 80 παρ.12 του Ν.4412/2016](#), όπως προστέθηκε με την [παρ.7αδ του άρθρου 43 του Ν.4605/2019](#))

ε. Βεβαίωση εγγραφής στο Επιμελητήριο με αντίστοιχο κωδικό απασχόλησης.

στ. Εφόσον πρόκειται για φυσικό πρόσωπο **αντίγραφο αστυνομικής ταυτότητας ή** αντίστοιχου εγγράφου και εφόσον πρόκειται για νομικό, **αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης** του νομικού προσώπου (άρθρο 93 του Ν.4412/2016).

ζ. Υπεύθυνη δήλωση εκ μέρους του οικονομικού φορέα, για την υλοποίηση της σύμβασης της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024», διαθέτω το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ), σύμφωνα με την με αριθμό 10720/11-04-2024 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ο Δήμαρχος Ξάνθης
α/α

Σιαμπάν Μπαντάκ
Αντιδήμαρχος Διοικητικών και
Οικονομικών Υπηρεσιών

Συνημμένα:

Η με αριθμ Υ28/05-04-2024 Μελέτη-Τεχνική Έκθεση της Διεύθυνσης Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ξάνθη 5 Απριλίου 2024

Υ28

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου^Α
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024»

Κωδικός C.P.V: 92370000-5 Υπηρεσίες τεχνικών ήχου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

1. Τεχνική περιγραφή
1. Ενδεικτικός προϋπολογισμός
2. Συγγραφή υποχρεώσεων
3. Υπεύθυνη δήλωση επάρκειας προσωπικού
4. Έντυπο Οικονομικής Προσφοράς
5. Έντυπο Τεχνικής Προσφοράς
6. Αιτιολογική Έκθεση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ξάνθη 5 Απριλίου 2024

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου¹
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών
Σχολείων 2024»

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ο Δήμος Ξάνθης στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την εργασία αυτή μέσω δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη. Στα πλαίσια αυτά και σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης θα διοργανωθεί το 9^ο φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων» με τη συμμετοχή μουσικών σχολείων από όλη την Ελλάδα το οποίο θα διεξαχθεί το διάστημα 22 έως 27 Απριλίου 2024 στην πόλη της Ξάνθης.

Στην παρούσα τεχνική περιγραφή καθορίζονται τα τεχνικά χαρακτηριστικά ανά εκδήλωση των απαιτήσεων σε μηχανήματα και εξοπλισμό ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων όπως κατατέθηκαν από το κάθε Μουσικό Σχολείο, συγκεντρώθηκαν, εξετάστηκαν και αναλύθηκαν από τους υπεύθυνους καθηγητές - μουσικούς του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

Σε όλες τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ θα πρέπει να περιλαμβάνεται και το κατάλληλο προσωπικό που απαιτείται σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ). Ο ανάδοχος με υπεύθυνη δήλωση του (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α) θα δηλώσει ότι διαθέτει το προσωπικό αυτό ανά σκηνή.

Η εξειδίκευση ανά ημέρα, εκδήλωση, περιγραφή και αναλυτική τεχνική περιγραφή έχει ως εξής:

Τρίτη 23 Απριλίου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 17:30
Συναυλία Μουσικών Συνόλων Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης.

-2 d.i box

-3 πυκνωτικά για χορωδία

-7 πυκνωτικά και δυναμικά μικρόφωνα για όργανα

-2 μικρόφωνα για φωνές

-Ηλεκτρικό πιάνο με βαρुकεντρισμένα πλήκτρα με κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ ύψος και Sustain Pedal.

Τετάρτη 24 Απριλίου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 20:00

Τελετή έναρξης φεστιβάλ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.

- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα για την χορωδία
- 7 D.I box (4 μπουζούκια, 2 ηλεκτροκλασικές κιθάρες, πιάνο)
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος και Sustain Pedal
- Drum Set πλήρες με μικρόφωνα (1 μποτα, 1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads πυκνωτικά) και κάθισμα
- ενισχυτή μπάσου
- 8 πυκνωτικά (2 στα Violins I, 1 στα Violins II, 2 στα Celli, 1 στα Flutes I, 1 στα Flutes II, 1 στα Sax.Alto)
- 9 Δυναμικά μικρόφωνα (μεταλόφωνο, τούμπα, ευφώνιο, τρομπέτα, κοντραμπάσο, 2 ακορντεόν - 2 κλασικές κιθάρες.
- 2 μικρόφωνα για solo φωνές.
- Monitor για φωνές και ομάδες οργάνων.
- 20 αναλόγια βαρέως τύπου

Πέμπτη 25 Απριλίου

Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00

1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain)
- 13 δυναμικά μικρόφωνα
- 8 πυκνωτικά μικρόφωνα (περιλαμβάνονται 3 για χορωδία)
- 5 d.i. box
- 4 monitor

2. Πλατεία Ελευθερίας (στον χώρο του Ηρώου).

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)
- 1 synthesizer – αρμόνιο
- 3 d.i. box
- 9 δυναμικά μικρόφωνα
- 5 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 4 μόνιτορ

3. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

Παράσταση Μουσικού Σχολείου Δράμας σε σύμπραξη με 7ο Δ.Σ. Δράμας και 13ο Δ.Σ. Ξάνθης. Ώρα 11:30

- προτζέκτορας
- φωτισμός και προβολέας
- 23 δυναμικά μικρόφωνα (2 χειλόφωνα μέσα σε αυτά)
- 1 d.i. box
- μόνιτορς

Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 15:00 -18:00

1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος).

Masterclass πιάνου. Διδάσκων: Βασίλης Βαρβαρέσος.

- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα)

Masterclass κιθάρας. Διδάσκουσα: Έλενα Παπανδρέου.

- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ.

Masterclass βιολιού. Διδάσκων: Ιάσωνας Κεραμίδης.

- 2 αναλόγια βαρέως τύπου
- 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα

4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1

Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.

- 1 αναλόγιο
- 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας
- 1 ενισχυτή μπάσου
- Drum set πλήρες
- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.

Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.

- 1 αναλόγιο
- 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας
- 1 ενισχυτή μπάσου
- Drum set πλήρες
- 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή

6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»

Πρόβες ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.
- ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο
- Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)
- 3 αναλόγια βαρέως τύπου
- 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)
- 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)

7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

Πρόβες χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή
- ηχητικό σύστημα και ηχεία
- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)
- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα, ώρα 18.30
Συναυλία συνόλων Μουσικού Σχολείου Ξάνθης

- 15 αναλόγια βαρέως τύπου
- 8 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 12 δυναμικά μικρόφωνα
- 2 D.I Box
- ενισχυτή ηλ. Μπάσου
- 2 ενισχυτές ηλ.κιθάρας
- Synthesizer με βάση και Sustain Pedal
- Drum Set πλήρες
- 4 monitors
- Φωτισμός

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι, 1ος όροφος, ώρα 20:30
Συναυλία διδασκόντων των Masterclasses

- 2 Μικρόφωνα για κλασικό πιάνο (1 prima – 1 bassa)
- 1 πυκνωτικό μικρόφωνο (για βιολί, κλασική κιθάρα ξεχωριστά)
- Ηχητικό σύστημα
- 1 μόνιτορ
- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή

Παρασκευή 26 Απριλίου

Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00

1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain)
- 14 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 5 δυναμικά μικρόφωνα
- 5 d.i. box
- μόνιτορς

2. Πλατεία Ελευθερίας

- Drum set πλήρες
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)
- 15 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 5 δυναμικά μικρόφωνα
- 5 d.i. box
- μόνιτορς

3. Πλατεία Διοικητηρίου (άνωθεν του κλειστού πάρκινγκ)

- Drum set πλήρες (μικρόφωνα:1 μποτα,1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads)
- Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain)
- 14 πυκνωτικά μικρόφωνα
- 11 δυναμικά μικρόφωνα

- 7 d.i.box
- μόνιτορς

Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 15:00 -18:00

- 1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος).
Masterclass πιάνου. Διδάσκων: Βασίλης Βαρβαρέσος.**
 - 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
 - 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα
- 2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα)
Masterclass κιθάρας. Διδάσκουσα: Έλενα Παπανδρέου.**
 - 1 αναλόγιο βαρέως τύπου
 - 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα
- 3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ.
Masterclass βιολιού. Διδάσκων: Ιάσωνας Κεραμίδης.**
 - 2 αναλόγια βαρέως τύπου
 - 1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα
- 4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1
Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.**
 - 1 αναλόγιο
 - 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας
 - 1 ενισχυτή μπάσου
 - Drum set πλήρες
 - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή
- 5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.
Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.**
 - 1 αναλόγιο
 - 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας
 - 1 ενισχυτή μπάσου
 - Drum set πλήρες
 - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή
- 6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»
Πρόβες ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.**
 - 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.
 - ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.
 - Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο
 - Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)
 - 3 αναλόγια βαρέως τύπου
 - 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)
 - 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)
- 7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης
Πρόβες Χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.**
 - 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή
 - ηχητικό σύστημα και ηχεία

- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)
- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα, ώρα 19:00
Συναυλία Μουσικών Σχολείων και Σχολείου Ρουμανίας.

- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα και Sustain Pedal
- Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα
- drums set πλήρες
- Φωτισμός
- Set mic. για μπόνγκος (Bongos)
- Set mic. για κόνγκας (Congas)
- 5 αναλόγια
- 3 d.i. box
- 5 δυναμικά μικρόφωνα
- 10 πυκνωτικά μικρόφωνα

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 20:30
Συναυλία μαθητών των Masterclasses.

- Φωτισμός (εσωτερικός του Αμφιθέατρου)
- 4 Πυκνωτικά μικρόφωνα για κλασική κιθάρα, βιολί
- Μικρόφωνο για κλασικό πιάνο
- 1 μονιτορ
- Πιάνο κλασικό (υπάρχει ήδη στον χώρο) με κάθισμα
- 4 αναλόγια βαρέως τύπου.

Σάββατο 27 Απριλίου

Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 10:00 -14:00

- 1. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1**
Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.
 - 1 αναλόγιο
 - 2 ενισχυτές ηλ. Κιθάρας
 - 1 ενισχυτή μπάσου
 - Drum set πλήρες
 - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή
- 2. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ.**
Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.
 - 1 αναλόγιο
 - 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας
 - 1 ενισχυτή μπάσου
 - Drum set πλήρες
 - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή
- 3. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης»**
Πρόβες Ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.
 - 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο.
 - ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο.
 - Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο
 - Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα)

- 3 αναλόγια βαρέως τύπου
- 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα)
- 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)

4. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης

Πρόβες Χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.

- 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή
- ηχητικό σύστημα και ηχεία
- 1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο)
- 1 αναλόγιο βαρέως τύπου

Πλατεία Δημοκρατίας, είσοδος δημαρχείου και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 19:00

- **Τελετή λήξης – συναυλία υπό την καθοδήγηση του Νίκου Κυπουργού.**
- Ένα (1) ηλεκτρικό πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένο, συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις, και pedal (sustain).
- Drum Set πλήρες με κάθισμα και μικρόφωνα (1 μπότα και 1 ταμπούρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά)
- 560 μουσικοί (συμφωνική ορχήστρα και με παραδοσιακά όργανα, θα σταλούν stage plan) και χορωδοί.
- Φωτισμός
 - Μικρόφωνα για όργανα (δυναμικά, πυκνωτικά)

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης». ώρα περίπου 19:45 (αμέσως μετά την συναυλία Κυπουργού)

Τελετή λήξης - Συναυλία Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια.

- 3 D.I Box
- 13 mic. για όργανα (3 πυκνωτικά)
- 1 Synthesizer με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ ύψος
- Drum set πλήρες με μικρόφωνα (1 μπότα, 1 ταμπούρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά)
- 2 ενισχυτές για κιθάρα με 2 δυναμικά μικρόφωνα
- 1 ενισχυτή για μπάσο
- 4 μόνιτορς
- 10 αναλόγια βαρέως τύπου

Ξάνθη 5 Απριλίου 2024

Ο συντάκτης

Θεωρήθηκε

Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Προϊστάμενος του Τμήματος Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων

Ιωάννα Καρολίδου
Προϊσταμένη Διεύθυνσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου¹
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών
Σχολείων 2024»

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Ο προϋπολογισμός της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» του Δήμου Ξάνθης ανέρχεται στο ύψος των τριάντα χιλιάδων εξακοσίων εξήντα δύο ευρώ και ογδόντα οκτώ λεπτών (30.662,88€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Κ.Α. 02.15.6471.06 «Εξοδα διοργάνωσης για Ήχο-Φώς» του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2024 - 2025.

Στις προσφερόμενες τιμές συμπεριλαμβάνεται και το κόστος του εξειδικευμένου προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει ο ανάδοχος.

Φεστιβάλ Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024 22-27 Απριλίου	Προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ 24%	Σύνολο με ΦΠΑ
	24.728,13	5.934,75	30.662,88

Ξάνθη 5 Απριλίου 2024

Ο συντάκτης

Θεωρήθηκε

Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Προϊστάμενος του Τμήματος Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων

Ιωάννα Καρολίδου
Προϊσταμένη Διεύθυνσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου^Α
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών
Σχολείων 2024»

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

Άρθρο 1ο: Αντικείμενο συγγραφής

Με την παρούσα προβλέπεται η ανάθεση της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» του Δήμου Ξάνθης, προϋπολογιζόμενης δαπάνης τριάντα χιλιάδων εξακοσίων εξήντα δύο ευρώ και ογδόντα οκτώ λεπτών (30.662,88€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α..

Άρθρο 2ο: Ισχύουσες διατάξεις

Η ανάθεση της σύμβασης θα γίνει σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις:

2.1 Του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016) «*Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.2 Του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α/08.06.2006) «*Δημοτικός & Κοινοτικός Κώδικας*» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.3 Του Ν.3852/2010 (Φ.Ε.Κ. 87/Α/07.06.2010) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2.4 Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω διατάξεων εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, καθώς και οι λοιπές διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας και γενικότερα κάθε διάταξη (Νόμος, Διάταγμα, Απόφαση, σχετική εγκύκλιος κ.λ.π.), που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

Άρθρο 3ο: Συμβατικά στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Η οικονομική προσφορά του αναδόχου,
- β. Η σύμβαση,
- γ. Η Συγγραφή Υποχρεώσεων,

Δ. Η Τεχνική περιγραφή.

Άρθρο 4ο: Τόπος και χρόνος εκτέλεσης του έργου

4.1. Ως τόπος παροχής της υπηρεσίας νοούνται οι εκάστοτε οριζόμενοι από τον Δήμο Ξάνθης, οποιοδήποτε ανοιχτοί ή κλειστοί εντός των ορίων του Δήμου Ξάνθης, όπως αυτοί αναφέρονται στην «Τεχνική Περιγραφή».

4.2. Η διάρκεια της σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της έως τις 29 Απριλίου 2024.

Άρθρο 5ο: Υποχρεώσεις συμβαλλομένων.

5.1 Ο Δήμος Ξάνθης» δεν έχει καμιά ανάμιξη και ευθύνη στις σχέσεις του «αναδόχου» μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο.

5.2 Ο «ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος και υπόχρεος για την ασφάλεια του προσωπικού που θα χρησιμοποιήσει για την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης καθώς και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

5.3 Ο «ανάδοχο» αναλαμβάνει την αστική ευθύνη στους χώρους των εκδηλώσεων όσον αφορά την εγκατάσταση και λειτουργία των ηχητικών και φωτιστικών συστημάτων από την έναρξη των εργασιών εγκατάστασης έως την αποξήλωση τους, έναντι τρίτων για οποιοδήποτε τυχαίο γεγονός ήθελε συμβεί.

5.4. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την προστασία των καλωδιώσεων και ηλεκτρικών του εγκαταστάσεων, φροντίζοντας την μη έκθεση αυτών (χρήση cross-cable).

5.5. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την φύλαξη των μηχανημάτων του.

5.6. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την απαρένγκλιτη τήρηση των οδηγιών για την ασφαλή λειτουργία ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, όπως αυτά εξειδικεύονται και ισχύουν κάθε φορά. Η τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων αφορά τόσο το προσωπικό του αναδόχου (π.χ. υποχρεωτική χρήση μη ιατρικής μάσκας και γαντιών κλπ), όσο και στον εξοπλισμό (π.χ. ατομικό διαχωριστικό Plexiglas για τα χάλκινα πνευστά και τα τύμπανα, απολύμανση των μικροφώνων κλπ).

5.7. Σε περίπτωση βροχής ο ανάδοχος θα πρέπει να μεριμνήσει για την ασφαλή λειτουργία των μηχανημάτων του προβλέποντας από πριν τις ανάλογες αλλαγές / προσθήκες τις οποίες θεωρεί ότι πρέπει να γίνουν στην περίπτωση πιθανής βροχόπτωσης.

5.8. Η τοποθέτηση του εξοπλισμού πρέπει να έχει ολοκληρωθεί τουλάχιστον μία (01) ώρα πριν την έναρξη της εκδήλωσης, προκειμένου να ολοκληρωθεί ο ηχητικός έλεγχος και η πρόβα των μουσικών σχημάτων.

5.9. Ο ανάδοχος» οφείλει εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από το πέρας της εκδήλωσης να έχει αποξηλώσει τα ηχητικά και φωτιστικά συστήματα καθώς και τα απαραίτητα υλικά από κάθε χώρο πραγματοποίησης αυτής.

5.10. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να αποκαταστήσει τυχόν βλάβες που θα προκληθούν, συνεπεία πλημμελούς εκτέλεσης των εργασιών του.

5.11. Ο ανάδοχος υποχρεούται να διαθέτει επαρκές και κατάλληλο προσωπικό για την εκτέλεση των υπηρεσιών που του ανατίθενται, σύμφωνα και με τις δεσμεύσεις που ανέλαβε με την υποβολή της προσφοράς του. Ειδικότερα για την κάλυψη των εκδηλώσεων όπως περιγράφονται στην «Τεχνική Προδιαγραφή»; που θα πραγματοποιούνται την ίδια μέρα σε διάφορους χώρους ο «ανάδοχος» δηλώνει ότι διαθέτει το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ).

5.12. Ο ανάδοχος έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον Δήμο Ξάνθης για την πορεία των εργασιών, καθώς και για επιμέρους προβλήματα που προκύπτουν στην διάρκεια της σύμβασης.

5.13 Ο Δήμος Ξάνθης έχει την υποχρέωση να ενημερώνει έγκαιρα τον ανάδοχο σε περίπτωση αλλαγής χώρου ή ώρα έναρξης των εκάστοτε εκδηλώσεων.

5.14. Σε περίπτωση που προκύψουν τεχνικά προβλήματα, αυτά θα αντιμετωπιστούν από κοινού.

5.15. Σε κάθε περίπτωση ο ανάδοχος και ο προσωπικό που θα ασχοληθεί για την εκτέλεση της παρούσας, τηρεί επαγγελματική συμπεριφορά, προς το κοινό, τους εμπλεκόμενους στην διοργάνωση και σε καμία περίπτωση δεν έρχεται σε αντιπαράβολή με αυτούς.

Άρθρο 6 Εκχώρηση – Μεταβίβαση

6.1. Ο ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει δικαιώματα ή υποχρεώσεις από τη σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του Δήμου Ξάνθης.

6.2. Απαγορεύεται ρητά η εκχώρηση και ενεχυρίαση των απαιτήσεων του αναδόχου σε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο, πλην των αναγνωρισμένων Τραπεζικών Ιδρυμάτων και Ν.Π.Δ.Δ.

6.3. Ο ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου (σε περίπτωση που ο ανάδοχος έχει στηριχθεί στις ικανότητες του υπεργολάβου όσον αφορά τη χρηματοοικονομική επάρκεια-τεχνική και επαγγελματική ικανότητα).

Άρθρο 7ο: Ανωτέρα βία

7.1. Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην

περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον εντολέα και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

7.2. Ως ανωτέρα βία λογίζεται και η ματαίωση οποιασδήποτε εκδήλωσης λόγω εκτάκτων μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του άρθρου 18, την παράγραφο 3 του άρθρου 21 και την παράγραφο 1 του άρθρου 44 του Συντάγματος, προς αποφυγή του κινδύνου εμφάνισης ή και διάδοσης ασθενειών που ενδέχεται να έχουν σοβαρές επιπτώσεις στη δημόσια υγεία και την επιβολή μέτρων πρόληψης, υγειονομικής παρακολούθησης, καθώς και περιορισμού της διάδοσης των ασθενειών ακόμη και σε τοπικό επίπεδο.

Άρθρο 8 Εγγυητική καλής εκτέλεσης

8.1. Εγγύηση συμμετοχής δεν απαιτείται.

8.2. Ο ανάδοχος μετά την απόφαση κατακύρωσης σε αυτόν θα καταθέσει ως εγγύηση καλής εκτέλεσης εγγυητική επιστολή / παρακαταθήκη της Τράπεζας Η παροχή της εγγύησης αυτής δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι περιορίζει καθ' οιονδήποτε τρόπο την από το Νόμο και τη σύμβαση ευθύνης του αναδόχου απέναντι του Δήμου Ξάνθης. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα επιστραφεί μετά την βεβαίωση καλής εκτέλεσης της υπηρεσίας. Σε περίπτωση καταγγελίας ή μονομερούς λύσης της σύμβασης λόγω υπαιτιότητας του «αναδόχου» εκπίπτει η υπέρ του Δήμου Ξάνθης η εγγύηση καλής εκτέλεσης.

8.3. Το ύψος της θα ανέρχεται στο 4% του προϋπολογισμού της παρούσας.

Άρθρο 9ο: Αναθεώρηση τιμών

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

Άρθρο 10ο: Τρόπος πληρωμής

10.1. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει σύμφωνα με τις παρασχεθείσες υπηρεσίες και μετά την έκδοση της βεβαίωση καλής εκτέλεσης των εργασιών που πιστοποιείται από την αρμόδια επιτροπή σύμφωνα με το άρθρο 219 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016).

10.2. Η πληρωμή του αναδόχου θα γίνει μετά την προσκόμιση των νομίμων δικαιολογητικών (τιμολογίων), που προβλέπονται από τις ισχύουσες διατάξεις κατά το χρόνο πληρωμής, και σε χρόνο προσδιοριζόμενο από την αναγκαία διοικητική διαδικασία για έκδοση των σχετικών χρηματικών ενταλμάτων.

10.3. Ο Δήμος Ξάνθης δύναται να πληρώνει τμηματικά τα νόμιμα εκδοθέντα παραστατικά με περισσότερα του ενός χρηματικών ενταλμάτων (παρ. 1 του άρθρου 12 του Ν. 4018, ΦΕΚ 215/Α/30.09.2011).

10.4. Ο Δήμος Ξάνθης σε περίπτωση μη πληρωμής του αναδόχου εντός των προθεσμιών που ορίζονται με τις διατάξεις της παραγράφου Ζ του άρθρου πρώτου του ν. 4152/2013 (ΦΕΚ 107/Α/09.05.2013), οφείλει την καταβολή τόκων υπερημερίας όπως προβλέπονται από τον ανωτέρω νόμο.

10.5. Εφόσον έχουν ξεκινήσει οι εκδηλώσεις και προκύψει ματαίωση, ο ανάδοχος θα πληρωθεί τις ημέρες που έχουν εκτελεστεί οι εκδηλώσεις. Η ημέρα ανακοίνωσης της ματαίωσης θεωρείται εκτελεσθείσα. Οι μη πραγματοποιηθείσες εκδηλώσεις αποζημιώνονται με το δύο τοις εκατό (2%) για κάθε ημέρα μη πραγματοποίησης. Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης των συναυλιών της 27^{ης} Απριλίου, ο ανάδοχος αποζημιώνεται με επιπλέον πέντε τοις εκατό (5%) της συνολικής αξίας της σύμβασης.

10.6. Σε περίπτωση έκτακτης ακύρωσης ή ολικής ματαίωσης του φεστιβάλ για λόγους που αφορούν τον Δήμο Ξάνθης ή για λόγους ανωτέρας βίας, χωρίς έγκαιρη ενημέρωση του αναδόχου (μέχρι μία (1) ημέρα πριν την έναρξη του φεστιβάλ), αυτός αποζημιώνεται με το είκοσι τοις εκατό (20%) της συνολικής αξίας της σύμβασης.

10.7. Σε περίπτωση ακύρωσης ή ολικής ματαίωσης του φεστιβάλ για λόγους που αφορούν το Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Ξάνθης ή για λόγους ανωτέρας βίας, με έγκαιρη ενημέρωση του αναδόχου (μέχρι πέντε (5) ημέρες πριν την έναρξη του φεστιβάλ), αυτός αποζημιώνεται με το πέντε τοις εκατό (5%) της συνολικής αξίας της σύμβασης.

Άρθρο 11ο: Φόροι, τέλη, κρατήσεις

Ο ανάδοχος σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις βαρύνεται με όλους ανεξαιρέτως τους φόρους, τέλη, δασμούς και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων που ισχύουν κατά την ημέρα της κατακύρωσης.

Άρθρο 12ο: Επίλυση διαφορών

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

Ξάνθη 5 Απριλίου 2024

Ο συντάκτης

Θεωρήθηκε

Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Προϊστάμενος του Τμήματος Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων

Ιωάννα Καρολίδου
Προϊσταμένη Διεύθυνσης



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ

(άρθρο 8 Ν.1599/1986)

Η ακρίβεια των στοιχείων που υποβάλλονται με αυτή τη δήλωση μπορεί να ελεγχθεί με βάση το αρχείο άλλων υπηρεσιών (άρθρο 8 παρ. 4 Ν. 1599/1986)

ΠΡΟΣ:	ΔΗΜΟ ΞΑΝΘΗΣ						
Ο – Η Όνομα:				Επώνυμο:			
Όνομα και Επώνυμο Πατέρα:							
Όνομα και Επώνυμο Μητέρας:							
Ημερομηνία γέννησης ⁽²⁾ :							
Τόπος Γέννησης:							
Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας:				Τηλ:			
Τόπος Κατοικίας:			Οδός:			Αριθ:	ΤΚ:
Αρ. Τηλεομοιοτύπου (Fax):				Δ/ση Ηλεκτρ. Ταχυδρομείου (Email):			

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις, που προβλέπονται από της διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986 και με την ιδιότητα μου ως εκπροσώπου της δηλώνω ότι:

Για την υλοποίηση της σύμβασης της υπηρεσίας «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024», διαθέτω το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ), σύμφωνα με την με αριθμό 10720/11-04-2024 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

Ημερομηνία:-04-2024

Ο/η Δηλών/ούσα

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» του Δήμου
Ξάνθης

ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο υπογεγραμμένος του.....

Νόμιμος εκπρόσωπος της

Με έδρα:

Οδός:

Αρ.:

Τ.Κ.:

Τηλ.:

Ηλ. Ταχυδρομείο:

Σε απάντηση της με αρ. πρωτ.-/....-04-2024 πρόσκλησης σας

Προσφέρω:

Φεστιβάλ Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024 22-27 Απριλίου	Τιμή προσφοράς χωρίς ΦΠΑ	ΦΠΑ 24%	Σύνολο με ΦΠΑ

Ξάνθη Απριλίου 2024

Τόπος και ημερομηνία

Ο/η προσφέρων/ουσα

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» του Δήμου Ξάνθης, αριθμός πρόσκλησης 10720/11-04-2024

ΕΝΤΥΠΟ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο υπογεγραμμένος του.....
 Νόμιμος εκπρόσωπος της
 Με έδρα: Οδός: Αρ.:
 Τ.Κ.: Τηλ.:
 Ηλ. Ταχυδρομείο:

Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024

Τρίτη 23 Απριλίου	
Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 17:30	
Συναυλία Μουσικών Συνόλων Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή μηχανημάτων
-2 d.i box -3 πυκνωτικά για χορωδία -7 πυκνωτικά και δυναμικά μικρόφωνα για όργανα -2 μικρόφωνα για φωνές -Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα με κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ ύψος και Sustain Pedal.	

Τετάρτη 24 Απριλίου	
Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα ή στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης (σε περίπτωση βροχής), ώρα 20:00	
Τελετή έναρξης φεστιβάλ με την Συμφωνική Ορχήστρα του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
- 4 πυκνωτικά μικρόφωνα για την χορωδία - 7 D.I box (4 μπουζούκια, 2 ηλεκτροκλασικές κιθάρες, πιάνο) -Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, βάση και	

<p>κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος και Sustain Pedal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Drum Set πλήρες με μικρόφωνα (1 μποτα, 1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads πυκνωτικά) και κάθισμα - ενισχυτή μπάσου - 8 πυκνωτικά (2 στα Violins I, 1 στα Violins II, 2 στα Celli, 1 στα Flutes I, 1 στα Flutes II, 1 στα Sax.Alto) - 9 Δυναμικά μικρόφωνα (μεταλόφωνο, τούμπα, ευφώνιο, τρομπέτα, κοντραμπάσο, 2 ακορντεόν - 2 κλασικές κιθάρες. - 2 μικρόφωνα για solo φωνές. - Monitor για φωνές και ομάδες οργάνων. - 20 αναλόγια βαρέως τύπου 	
---	--

Πέμπτη 25 Απριλίου	
Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00	
1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες - Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain) 13 δυναμικά μικρόφωνα - 8 πυκνωτικά μικρόφωνα (περιλαμβάνονται 3 για χορωδία) - 5 d.i. box - 4 monitor 	
2. Πλατεία Ελευθερίας (στον χώρο του Ηρώου).	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες - Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain) 1 synthesizer – αρμόνιο - 3 d.i. dox - 9 δυναμικά μικρόφωνα - 5 πυκνωτικά μικρόφωνα 	

- 4 μόνιτορ	
3. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης Παράσταση Μουσικού Σχολείου Δράμας σε σύμπραξη με 7ο Δ.Σ. Δράμας και 13ο Δ.Σ. Ξάνθης. Ώρα 11:30	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
- προτζέκτορας - φωτισμός και προβολέας 23 δυναμικά μικρόφωνα (2 χειλόφωνα μέσα σε αυτά) -1 d.i. box -μόνιτορς	

Πέμπτη 25 Απριλίου	
<u>Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 15:00 -18:00</u>	
1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος). Masterclass πιάνου. Διδάσκων: Βασίλης Βαρβαρέσος.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-1 αναλόγιο βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα) Masterclass κιθάρας. Διδάσκουσα: Έλενα Παπανδρέου.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-1 αναλόγιο βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ. Masterclass βιολιού. Διδάσκων: Ιάσωνας Κεραμίδης.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-2 αναλόγια βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1 Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
- 1 αναλόγιο - 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας	

<ul style="list-style-type: none"> - 1 ενισχυτή μπάσου - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) <p>με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή</p>	
<p>5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ. Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.</p>	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 1 αναλόγιο - 2 Ενισχυτές ηλ. Κιθάρας - 1 ενισχυτή μπάσου - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) <p>με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή</p>	
<p>6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης» Πρόβες ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.</p>	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> -1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο. - ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο. -Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο - Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα) - 3 αναλόγια βαρέως τύπου - 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα) - 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα) 	
<p>7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης Πρόβες χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.</p>	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> -1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ηχητικό σύστημα και ηχεία -1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο) -1 αναλόγιο βαρέως τύπου 	

Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα, ώρα 18.30 Συναυλία συνόλων Μουσικού Σχολείου Ξάνθης	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 15 αναλόγια βαρέως τύπου - 8 πυκνωτικά μικρόφωνα - 12 δυναμικά μικρόφωνα - 2 D.I Box - ενισχυτή ηλ. Μπάσου - 2 ενισχυτές ηλ.κιθάρας - Synthesizer με βάση και Sustain Pedal - Drum Set πλήρες - 4 monitors - Φωτισμός 	

Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι, 1ος όροφος, ώρα 20:30 Συναυλία διδασκόντων των Masterclasses	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 2 Μικρόφωνα για κλασικό πιάνο (1 prima – 1 bassa) - 1 πυκνωτικό μικρόφωνο (για βιολί, κλασική κιθάρα ξεχωριστά) - Ηχητικό σύστημα - 1 μόνιτορ - 1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή 	
<p>Επάρκεια σε εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό ανά σκηνή σε όρους απαιτούμενης εξειδίκευσης επαγγελματικών προσόντων και εμπειρίας, π.χ. ηχολήπτης, βοηθός ηχολήπτη, φωτιστής, αδειοδοτημένος ηλεκτρολόγος, οι οποίοι και θα έρχονται σε άμεση επαφή με τους καθηγητές (προετοιμασία κλπ).</p>	<p>(ΝΑΙ/ΟΧΙ) Συνοδεύεται από υπεύθυνη δήλωση</p>

Παρασκευή 26 Απριλίου	
Μουσικές σκηνές με συναυλίες Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00	
1. Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες - Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με Pedal(sustain) 14 πυκνωτικά μικρόφωνα -5 δυναμικά μικρόφωνα -5 d.i. box - μόνιτορς 	
2. Πλατεία Ελευθερίας (στον χώρο του Ηρώου).	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες - Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal(sustain) 15 πυκνωτικά μικρόφωνα - 5 δυναμικά μικρόφωνα - 5 d.i. box - μόνιτορς 	
3 Πλατεία Διοικητηρίου (άνωθεν του κλειστού πάρκινγκ)	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες (μικρόφωνα:1 μποτα,1 ταμπούρο δυναμικά και 2 overheads) - Πιάνο ηλεκτρικό με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ' ύψος με pedal (sustain) - 14 πυκνωτικά μικρόφωνα -11 δυναμικά μικρόφωνα - 7 d.i. box - μόνιτορς 	

<u>Παρασκευή 26 Απριλίου</u>	
<u>Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 15:00 -18:00</u>	
1. Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης - Οικία Μάνου Χατζιδάκι (1ος όροφος). Masterclass πιάνου. Διδάσκων: Βασίλης Βαρβαρέσος.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-1 αναλόγιο βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
2. Παλαιό Δημαρχείο (Κεντρική αίθουσα) Masterclass κιθάρας. Διδάσκουσα: Έλενα Παπανδρέου.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-1 αναλόγιο βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
3. Δημοτικό Ωδείο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου 1Α, 3ος όρ. Masterclass βιολιού. Διδάσκων: Ιάσωνας Κεραμίδης.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
-2 αναλόγια βαρέως τύπου -1 ασύρματο μικρόφωνο με ηχητικό σύστημα	
4. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1 Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
- 1 αναλόγιο - 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας - 1 ενισχυτή μπάσου - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή	
5. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ. Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
- 1 αναλόγιο - 2 Ενισχυτές ηλ. κιθάρας - 1 ενισχυτή μπάσου	

<ul style="list-style-type: none"> - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) <p>με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή</p>	
6. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης» Πρόβες ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> -1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο. - ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο. -Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο - Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα) - 3 αναλόγια βαρέως τύπου - 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα) - 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα) 	
7. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης Πρόβες χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> -1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ηχητικό σύστημα και ηχεία -1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο) -1 αναλόγιο βαρέως τύπου 	
Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα, ώρα 19:00 Συναυλία Μουσικών Σχολείων και Σχολείου Ρουμανίας.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα και Sustain Pedal - Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα - drums set πλήρες - Φωτισμός -Set mic. για μπόνγκος 	

<p>(Bongos)</p> <ul style="list-style-type: none">-Set mic. για κόνγκας (Congas)- 5 αναλόγια- 3 d.i. box- 5 δυναμικά μικρόφωνα- 10 πυκνωτικά μικρόφωνα	

Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, ώρα 20:30 Συναυλία μαθητών των Masterclasses.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - Φωτισμός (εσωτερικός του Αμφιθέατρου) - 4 Πυκνωτικά μικρόφωνα για κλασική κιθάρα, βιολί - Μικρόφωνο για κλασικό πιάνο -1 μονιτορ - Πιάνο κλασικό (υπάρχει ήδη στον χώρο) με κάθισμα - 4 αναλόγια βαρέως τύπου. 	

<u>Σάββατο 27 Απριλίου</u>	
Βιωματικά εργαστήρια σε διαφορετικά σημεία της πόλης, ώρα 10:00 -14:00	
1. Λύκειο των Ελληνίδων. Βενιζέλου και Αγ Γεωργίου 1 Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής. Διδάσκων: Ανδρέας Πολυζωγόπουλος.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 1 αναλόγιο - 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας - 1 ενισχυτή μπάσου - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή 	
2. Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ. Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής. Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 1 αναλόγιο - 2 ενισχυτές ηλ. κιθάρας - 1 ενισχυτή μπάσου - Drum set πλήρες - 1 Synthesizer (με ήχο πιάνου) με βάση και Sustain Pedal και ενισχυτή 	
3. Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης» Πρόβες ορχήστρας Νίκου Κυπουργού.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων

<p>-1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ασύρματο. - ηχητικό σύστημα και ηχεία για το ασύρματο μικρόφωνο και το ηλεκτρικό πιάνο. -Ηλεκτρικό πιάνο με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα, με βάση και κάθισμα ρυθμιζόμενο - Drum Set πλήρες (χωρίς μικρόφωνα) - 3 αναλόγια βαρέως τύπου - 6 προεκτάσεις πολύμπριζα για ηλεκτρικά όργανα (κιθάρες, μπάσα) - 3 Προεκτάσεις πρίζας – Κουλούρες (1 για ηλ. πιάνο και 2 για ηλεκτρικές κιθάρες-ηλ. μπάσα)</p>	
4. Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης Πρόβες χορωδίας. Διδάσκουσα: Εριφύλη Δαμιανού.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<p>-1 δυναμικό μικρόφωνο για φωνή - ηχητικό σύστημα και ηχεία -1 πιάνο (υπάρχει ήδη στον χώρο) -1 αναλόγιο βαρέως τύπου</p>	
Πλατεία Δημοκρατίας, είσοδος δημαρχείου και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης», ώρα 19:00 Τελετή λήξης – συναυλία υπό την καθοδήγηση του Νίκου Κυπουργού.	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> • Ένα (1) ηλεκτρικό πιάνο 88 πλήκτρων, βαρυκεντρισμένο, συνοδευόμενο από τις αντίστοιχες βάσεις, και pedal (sustain). • Drum Set πλήρες με κάθισμα και μικρόφωνα (1 μπότα και 1 ταμπούρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά) • 560 μουσικοί (συμφωνική ορχήστρα και με παραδοσιακά όργανα, θα σταλούν stage plan) και χορωδοί. • Φωτισμός • Μικρόφωνα για όργανα (δυναμικά, πυκνωτικά) 	

<p>Πλατεία Δημοκρατίας, κεντρική εξέδρα και σε περίπτωση βροχής στο Κλειστό Αθλητικό Κέντρο «Φίλιππος Αμοιρίδης». ώρα περίπου 19:45 (αμέσως μετά την συναυλία Κυπουργού)</p> <p>Τελετή λήξης - Συναυλία Μουσικών Σχολείων που συμμετείχαν στα βιωματικά εργαστήρια.</p>	
Περιγραφή/ Απαιτήσεις	Αναλυτική περιγραφή προσφοράς μηχανημάτων
<ul style="list-style-type: none"> - 3 D.I Box - 13 mic. για όργανα (3 πυκνωτικά) - 1 Synthesizer με βαρυκεντρισμένα πλήκτρα και κάθισμα ρυθμιζόμενο καθ ύψος - Drum set πλήρες με μικρόφωνα (1 μπότα, 1 ταμπούρο δυναμικά, 2 overheads πυκνωτικά) - 2 ενισχυτές για κιθάρα με 2 δυναμικά μικρόφωνα - 1 ενισχυτή για μπάσο - 4 μόνιτορς - 10 αναλόγια βαρέως τύπου 	

Ξάνθη - - - 2024

Ο/η προσφέρων/ουσα

Ημερομηνία:

Ο προσφέρων
Σ

φραγίδα / Υπογραφή
Ονοματεπώνυμο
νομίμου εκπροσώπου

Α.Φ.Μ.:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Διεύθυνση: Πλ. Διοικητηρίου¹
Τ. Κ.: 67133 Ξάνθη
Πληροφορίες: Γεώργιος Σπυριδόπουλος
Τηλέφωνο: 2541067065 (εσωτ. 5)
e-mail: ekdiloseis@cityofxanthi.gr

Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του
φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών
Σχολείων 2024»

Αιτιολογική Έκθεση

Ο Δήμος Ξάνθης στο πλαίσιο άσκησης των αρμοδιοτήτων του, διοργανώνει διάφορες εκδηλώσεις και καλύπτει τις ανάγκες αυτών σε ηχητικά και φωτιστικά συστήματα, αναθέτοντας την εργασία αυτή μέσω δημόσιας διαγωνιστικής διαδικασίας σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στην ηχητική και φωτιστική κάλυψη. Μεταξύ των εκδηλώσεων αυτών είναι οι πανελληνίως γνωστοί θεσμοί των Θρακικών Λαογραφικών Εορτών – Ξανθιώτικο Καρναβάλι με αποκορύφωμα την μεγάλη καρναβαλική παρέλαση, οι Γιορτές Παλιάς Πόλης, σημείο αναφοράς του παραδοσιακού οικισμού της Ξάνθης, το φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων, οι Γιορτές Νεολαίας, οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, το Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων κλπ.

Στα πλαίσια αυτά και σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης θα διοργανωθεί το 9ο φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων» με τη συμμετοχή μουσικών σχολείων από όλη την Ελλάδα το οποίο θα διεξαχθεί το διάστημα 22 έως 27 Απριλίου 2024 στην πόλη της Ξάνθης.

Επειδή ο διαγωνισμός για την «Ηχητική και φωτιστική κάλυψη εκδηλώσεων του Δήμου Ξάνθης για ένα (1) έτος» δεν θα έχει ολοκληρωθεί έως την έναρξη των εκδηλώσεων και συνεπώς δεν είναι εφικτή η ανάθεση της υπηρεσίας μέσω ανοικτής διαγωνιστικής διαδικασίας του άρθρου [27 του Ν. 4412/2016](#) (ΦΕΚ 147/08.08.2016), προτείνεται η υπηρεσία «*Ηχητική και φωτιστική κάλυψη του φεστιβάλ «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024»*» να ανατεθεί με απευθείας ανάθεση σύμφωνα με το άρθρο [118 «Απευθείας ανάθεση» του Ν.4412/2016 \(Φ.Ε.Κ. 147/Α/08.08.2016\)](#) λόγω στενών χρονικών περιθωρίων.

Ο Αντιδήμαρχος

Μιχαήλ Τσέπελης